

CENTRO UNIVERSITÁRIO ARNALDO HORÁCIO FERREIRA - UNIFAAHF

EDITAL ENICOB 2021

A Comissão Científica do ENICOB 2021, do Centro Universitário Arnaldo Horácio Ferreira - UNIFAAHF, no uso de suas atribuições regimentais, **FAZ SABER** pelo presente Edital, a Regulamentação para a submissão de trabalhos científicos no **XIII ENICOB – ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DO OESTE DA BAHIA**:

1. DA SUBMISSÃO DE TRABALHOS PARA O ENICOB

1.1. Os trabalhos poderão ser submetidos ao XIII ENICOB na categoria **resumo simples**, contendo resultados provenientes de pesquisa experimental ou de revisão de literatura de temas livres.

1.2. Poderão submeter trabalhos para o evento:

I – Alunos da UNIFAAHF, com vínculo nos cursos de Graduação, Núcleo de Pesquisa ou Especialização, desde que assinando o trabalho em conjunto com um (ou mais) docente(s) da instituição;

II – Docentes da UNIFAAHF;

III – Egressos da UNIFAAHF;

IV – Alunos e docentes externos, com vínculo em outra Instituição de Ensino Superior;

V – Profissionais em geral.

1.3. Cada participante poderá submeter até 03 (três) trabalhos como primeiro autor, sendo que cada trabalho poderá ter até 5 (cinco) autores, incluindo-se, nesse número, o docente orientador.

1.4. Todos os autores deverão estar obrigatoriamente inscritos no evento, tendo pago a taxa de inscrição.

1.5. As inscrições deverão ser realizadas via sistema Doity (<https://doity.com.br/enicobunifaahf-2021>), mediante pagamento da inscrição correspondente ao seu perfil:

- Acadêmicos UNIFAAHF – R\$30,00 (trinta reais);
- Egressos UNIFAAHF – R\$35,00 (trinta e cinco reais);
- Acadêmicos de outras Instituições de Ensino – R\$40,00 (quarenta reais);
- Visitantes e Profissionais – R\$50,00 (cinquenta reais).

1.6. Os resumos simples, em formato definido no programa de submissão, deverão ser enviados para o sistema de inscrição, específico ao curso no qual o trabalho está vinculado para avaliação, sendo:

1.7. Depois de finalizados os prazos para submissão e homologação, o resumo não poderá ser alterado.

1.8. Trabalhos postados fora dos padrões indicados não serão aceitos para avaliação.

1.9. O autor principal de cada resumo, além de ter seu trabalho publicado nos anais do evento, deverá apresentar o mesmo no formato painel, com exposição oral on-line, em horário previamente agendado.

2. DA FORMATAÇÃO E PUBLICAÇÃO DOS RESUMOS

2.1 Para publicação dos resumos nos Anais do ENICOB, exige-se que:

I – O trabalho esteja formatado conforme as normas disponibilizadas no Anexo I do presente edital;

II – O trabalho tenha no máximo 05 (cinco) autores;

III – Todos os autores do trabalho estejam inscritos no evento;

2.2. Uma vez submetido o trabalho, não será possível inserir coautores, realizar alterações ou substituição dos mesmos;

2.3. Quanto à formatação, o trabalho deverá:

I - Ser apresentado na forma de parágrafo único, com, no máximo, 500 palavras e, no mínimo, 250 palavras, no formato A4 (21 x 29,7 cm), com margens superior e esquerda de 3,0 cm e margens inferior e direita de 2,0 cm.

II - A estrutura do trabalho deverá ser composta pelos seguintes itens: Título, Autores, Credenciais dos autores, Introdução, Desenvolvimento (Metodologia e Resultados), Conclusões e Referências.

2.4. A estrutura do trabalho deverá obedecer à seguinte ordem:

TÍTULO

Com todas as letras maiúsculas, negrito, centralizado, com fonte Times New Roman 12, espaçamento entre linhas 1,5 (e espaçamento antes e depois 0).

AUTORES

Deixar espaçamento de uma linha, com espaçamento entre linhas de 1,5, abaixo do título, citando, por conseguinte, os nomes dos autores, com alinhamento à direita, em negrito, espaçamento simples entre os autores e fonte Times New Roman 12. Citar o nome de cada autor por extenso, colocando-os um abaixo do outro. Os nomes dos

autores deverão ser identificados com número em nota de rodapé, por ordem de autoria/participação no trabalho e com o nome do docente/orientador ao final.

O primeiro autor a constar no resumo será aquele que ficará responsável pelo trabalho na modalidade painel, ou seja, por sua apresentação.

CRENCIAIS DO AUTOR / VÍNCULO INSTITUCIONAL

Em nota de rodapé, citados em fonte Times New Roman, 10, alinhamento justificado, espaçamento simples, devendo citar obrigatoriamente o endereço eletrônico do primeiro autor para correspondência.

RESUMO

Deve ser escrito em parágrafo único, espaçamento simples, justificado, com fonte Times New Roman, 12 e conter no máximo 500 palavras. Deve relatar de forma clara a importância do trabalho com introdução, objetivo (s), desenvolvimento (material e métodos e resultados) e conclusão(ões). Os resumos de revisão devem ser avaliações críticas sistematizadas da literatura sobre determinado assunto, com descrição dos métodos e procedimentos adotados para a revisão. Deve vir seguido ao resumo, com espaçamento de uma linha: Palavras-chave: apresentando até 5 (cinco) descritores, separados por vírgula.

3. DAS ANÁLISES E AVALIAÇÕES DOS TRABALHOS

3.1. Os resumos submetidos serão encaminhados para a Comissão Científica para avaliação, que realizará a distribuição por área, para docentes pareceristas vinculados aos respectivos cursos de graduação.

3.2. Serão avaliados os seguintes critérios:

- I – Formatação do trabalho de acordo com as normas constantes no presente edital;
- II – Adequação da escrita à norma culta (gramática);
- III – Clareza na exposição do assunto;
- IV – Presença e coerência dos elementos que devem compor o corpo do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);
- V – Clareza quanto ao referencial teórico e à metodologia utilizados;

3.3. A Comissão Científica poderá tomar as seguintes deliberações:

- I – Reprovar o trabalho sem observações, nos casos de plágio ou qualidade técnica julgada como insuficiente.

II – Aprovar o trabalho com correções, que serão informadas aos autores, que terão a oportunidade de adequá-lo, notadamente nos casos de erro no uso de normas da ABNT ou falhas de cunho metodológico de pequena monta.

III – Aprovar o trabalho sem correções.

3.4. Do Recurso: as decisões sobre os trabalhos julgados pela Comissão Técnico-Científica são irrecorríveis.

3.5. Publicação: Os trabalhos serão publicados em formato PDF, nos Anais do evento e disponibilizados on-line.

4. DO CRONOGRAMA

- Data da realização do Evento de 23 a 27 de agosto de 2021.
- Envio do resumo através do sistema acima mencionado: da publicação do presente edital, até o dia 11 de agosto de 2021.
- Avaliação dos trabalhos pela Comissão Científica: 31/06/2021 até 13/08/2021.
- Recebimento de parecer no e-mail dos autores.
 - ✓ Os trabalhos aprovados receberão link de acesso à carta de aceite.
 - ✓ Os trabalhos que receberem parecer de alteração/correção deverão ser reencaminhados para nova análise impreterivelmente até o dia: 16/08/2021.
- Período para realização das correções e envio da versão corrigida (para os trabalhos classificados como aprovados com correções): de 01/07/2021 a 16/08/2021.
- Divulgação de lista final dos trabalhos aprovados para publicação e apresentação: 20/08/2021.
- Apresentação do Banner on-line dos trabalhos aprovados: 27 de agosto de 2021.
- Palestras ENICOB: 23 a 27 de agosto de 2021.
- Apresentação dos Resumo do ENICOB 2021: 27 de agosto de 2021.

4.1 As datas são improrrogáveis.

5. DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS NO FORMATO PAINEL

- 5.1. O pôster deverá ser confeccionado por meio de *slides* sendo o máximo de três *slides* (páginas) de Power Point;
- 5.2. O texto do pôster e as imagens disponíveis (figuras, fotografias, tabelas e gráficos) devem ser legíveis para que o leitor consiga visualizá-los perfeitamente pela tela de dispositivos móveis;
- 5.3. No pôster devem constar as seguintes informações em destaque: título, nomes dos autores, instituição, introdução, desenvolvimento (metodologia, resultados e discussão), conclusões e referências;
- 5.4. Deve ser evitado o excesso de texto, sendo preferida a utilização de destaques, esquemas, figuras, fotografias e gráficos;
- 5.5. O título do trabalho no pôster deverá ser igual ao título do resumo submetido e aprovado pela Comissão Científica;
- 5.6. Será vedada a apresentação de pôsteres que não obedeçam às normas gerais de legibilidade e formatação;
- 5.7. A fixação da apresentação do pôster pelo sistema on-line será de inteira responsabilidade do apresentador;
- 5.8. O pôster deverá ser apresentado em horário previamente divulgado na sala on-line estipulada no dia 20 de agosto de 2021;
- 5.9. Os pôsteres serão apresentados no sistema on-line Google Meet, em link previamente enviado;
- 5.10. A apresentação e avaliação dos trabalhos será no dia 20 de agosto, a partir das 19h, sendo que o apresentador (autor principal) deverá estar no local de sua apresentação, sala on-line, 15 minutos antes do início do período das apresentações e só poderá deixar o local após o término de todas as apresentações.
- 5.11. O apresentador terá 10 minutos para expor seu trabalho e 5 minutos para responder aos questionamentos dos avaliadores.
- 5.12. Na apresentação oral do trabalho de pesquisa serão avaliados os seguintes critérios:
 - I – Clareza da apresentação e da comunicação oral;
 - II – Conhecimento do assunto e adequação ao tempo;
 - III – Relevância e contribuição para a inovação
 - IV – Qualidade do trabalho e discussão dos resultados;
 - V – Originalidade do estudo.

5.13. O apresentador que não estiver no local para explicar sobre o seu trabalho não receberá certificado de apresentação.

5.14. Cada autor poderá apresentar no máximo 3 (três) trabalhos na modalidade painel.

6. DA MENÇÃO HONROSA

6.1. O melhor trabalho de cada curso receberá o certificado de MENÇÃO HONROSA;

6.2. Para a premiação serão consideradas as avaliações realizadas no trabalho escrito e na apresentação oral.

6.3. A comissão de avaliação será composta de dois avaliadores por curso.

7. CERTIFICADOS

7.1. Os certificados de publicação e apresentação dos resumos na modalidade painel serão disponibilizados até o dia 30 de agosto de 2021, pelo sistema on-line do Doity.

7.2. Certificados não impressos a partir do e-mail enviado pela organização do evento podem ser impressos a qualquer tempo posteriormente na aba do participante – Emissão de certificado, do Site da Doity.

7.3. Os certificados de Menção Honrosa serão entregues posteriormente ao evento.

Demais informações, por gentileza, enviar e-mail para: enicob@faahf.edu.br

Luis Eduardo Magalhães, 29 de junho de 2021.

Atenciosamente,

Comissão Editorial e Científica do UNIFAAHF

Referências:

(MODELO)

BOBBIO, Norberto. Liberalismo e democracia. Tradução de Marco Aurélio Nogueira. São Paulo: Brasiliense, 2005.

FERRAJOLI, Luigi. *Direito e razão. Teoria do Garantismo Penal*. 3ª.ed. São Paulo: Revista dos tribunais.2002.

FERRAJOLI, Luigi. Poderes Selvagens: a crise da democracia italiana. Tradução Alexander Araujo de Souza. São Paulo: Saraiva, 2014.

NICOLITT, André. NEVES, Fernando Henrique Cardoso. *Política Criminal e Direitos fundamentais: Legalidade ou letalidade? O necessário relaxamento das prisões ilegais*. RDFG – Revista de Direito da Faculdade Guanambi. V.4 n.2 julho-dezembro 2017.

PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi proposto para assinatura digital na plataforma Portal OAB. Para verificar as assinaturas clique no link: <https://oab.portaldeassinaturas.com.br/Verificar/A796-CA2A-831F-6F2E> ou vá até o site <https://oab.portaldeassinaturas.com.br> e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido.

Código para verificação: A796-CA2A-831F-6F2E



Hash do Documento

785DF0437E6443656EE78C374AEAD4372A139BBD014F207CDACACEBE48EAE86C

O(s) nome(s) indicado(s) para assinatura, bem como seu(s) status em 29/06/2021 é(são) :

Patricia Torunsky (Signatário) - 000.642.070-21 em 29/06/2021

21:03 UTC-03:00

Tipo: Certificado Digital

Fabio Piccoli (Signatário) - 082.860.919-57 em 29/06/2021 18:06

UTC-03:00

Tipo: Certificado Digital

