



Patricia Kátia da Costa Pina

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7581387645778921>

ID Lattes: **7581387645778921**

Última atualização do currículo em 01/04/2022

É graduada em Letras pela Universidade Santa Úrsula (1982), é Mestra em Letras/Literatura Brasileira pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1995) e Doutora em Letras/Literatura Comparada pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2000). Tem Pós-Doutorado em Letras Vernáculas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2010) e Pós-Doutorado em Comunicação, pela ECA-USP (2017). Atuou na Educação Básica, na docência e em função de coordenação (CMRJ, Secretaria Municipal de Educação de Maricá, Secretaria Estadual de Educação do Rio de Janeiro), de 1984 a 1999. Foi professora adjunta de Literatura Brasileira da Universidade Estadual de Santa Cruz, em Ilhéus, onde desenvolveu projeto de pesquisa relacionado às questões sobre leitor e leitura, bem como à literatura sul-baiana. Foi professora Plena de Literatura Brasileira da UNEB, Campus VI, Caetité-BA, onde desenvolveu projeto de pesquisa ligado às adaptações de obras literárias para HQ e a formação do gosto pela leitura literária. Atuou também no DEDC, Campus II, como professora permanente do Mestrado em Crítica Cultural. É professora aposentada da UNEB. Ministrou variados cursos de extensão e capacitação docente, dentre os quais destaca o de Formação de Mediadores de Leitura (PROLER, UESC/Biblioteca Nacional, 2009, 40h/a) e o projeto Mediando a Leitura, Criando Leitores, Construindo Cidadãos (UNEB, DCH VI e Prefeitura Municipal de Igarorã, 2011-2012, 180h/a). Foi professora de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental II no Colégio Barilan(1982-1985), no Colégio Militar do Rio de Janeiro (1985-1996), no Governo do Estado do Rio de Janeiro (1999-2000) e de Literatura no Ensino Médio na Prefeitura de Maricá-RJ (1985-1988) e no Governo do Estado do Rio de Janeiro (1985-1990)..Foi professora de Língua Portuguesa e de Literatura na Escola Carrossel, em Caetité, Bahia, em 2017. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Formação de Mediadores de Leitura, Formação de Leitores, Literatura Comparada, Literaturas de Língua Portuguesa, atuando principalmente nos seguintes temas: leitura da literatura, estratégias autorais e editoriais de formação do público leitor, história da leitura, HQ, Literatura em Quadrinhos, LIJ, formação de professores, ensino de literatura. Coordenou o PIBID/Letras Língua Portuguesa, do DCH VI (Projeto Múltiplas Linguagens na Sala de Aula); foi Coordenadora Institucional do LIFE/UNEB e Coordenadora do subprojeto LIFE/Laboratório de Ensino e Leitura; foi Coordenadora do Laboratório de Leitura Monsenhor Antonio Raimundo dos Anjos - LALE. Atualmente é professora de Literatura Brasileira, Literatura Portuguesa, Teoria da Literatura, Seminários Temáticos e Prática Pedagógica na UNIFAAHF e foi professora de Língua Portuguesa e Redação no CEMAC. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Patricia Kátia da Costa Pina

Nome em citações bibliográficas

PINA, P. K. C.

Lattes iD



<http://lattes.cnpq.br/7581387645778921>

Endereço

Endereço Profissional

Universidade do Estado da Bahia, DCH.

Av. do Contorno

Centro

46100000 - Caetité, BA - Brasil

Telefone: (77) 34542021

Formação acadêmica/titulação

1996 - 2000

Doutorado em Letras (Conceito CAPES 5).

Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Brasil.

Título: Nos Tempos do Impresso, O Receptor é Rei: Uma Investigação das Estratégias dos Produtores de Cultura no Século XIX Brasileiro", Ano de obtenção: 2000.

Orientador: Maria Helena de Mello Rouanet.

	<p>Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.</p> <p>Palavras-chave: literatura; jornalismo; produção de cultura.</p> <p>Grande área: Lingüística, Letras e Artes</p> <p>Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos.</p>
1992 - 1995	<p>Mestrado em Letras (Conceito CAPES 5).</p> <p>Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Brasil.</p> <p>Título: Machado de Assis: A Crítica da Literatura e o Desvio da Polêmica", Ano de Obtenção: 1995.</p> <p>Orientador: Maria Helena de Mello Rouanet.</p> <p>Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.</p> <p>Palavras-chave: polêmica.</p> <p>Grande área: Lingüística, Letras e Artes</p> <p>Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos.</p>
1983 - 1985	<p>Especialização em Literatura Portuguesa. (Carga Horária: 360h).</p> <p>Universidade Federal Fluminense, UFF, Brasil.</p>
1992 - 1992	<p>Aperfeiçoamento em Orientação Educacional. (Carga Horária: 360h).</p> <p>Centro de Estudos de Pessoal do Exército, CEPEX, Brasil. Ano de finalização: 1992.</p>
2021	<p>Graduação em andamento em Pedagogia.</p> <p>Estácio Bahia, Estácio Bahia, Brasil.</p>
1979 - 1982	<p>Graduação em Letras.</p> <p>Universidade Santa Úrsula, USU, Brasil.</p>

Pós-doutorado

2015 - 2018	<p>Pós-Doutorado.</p> <p>Universidade de São Paulo, USP, Brasil.</p> <p>Grande área: Ciências Sociais Aplicadas</p> <p>Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras.</p>
2009 - 2010	<p>Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Plásticas.</p> <p>Pós-Doutorado.</p> <p>Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.</p> <p>Grande área: Lingüística, Letras e Artes</p>

Formação Complementar

2021 - 2021	<p>Extensão universitária em Interdisciplinaridade na Escola. (Carga horária: 80h).</p> <p>Estácio Bahia, Estácio Bahia, Brasil.</p>
2019 - 2019	<p>Extensão universitária em A ação docente e o desenvolvimento das inteligências emocionais com Celso A. (Carga horária: 60h).</p> <p>UPFY, UPFY, Brasil.</p>
2019 - 2019	<p>Extensão universitária em Pedagogia Lúdica. (Carga horária: 80h).</p> <p>PORTAL EDUCAÇÃO, PE, Brasil.</p>
2019 - 2019	<p>Extensão universitária em Bullying: desafios na educação. (Carga horária: 60h).</p> <p>PORTAL EDUCAÇÃO, PE, Brasil.</p>
2019 - 2019	<p>Extensão universitária em Orientação Vocacional. (Carga horária: 60h).</p> <p>PORTAL EDUCAÇÃO, PE, Brasil.</p>
1981 - 1981	<p>Extensão universitária em Semana de Literatura. (Carga horária: 7h).</p> <p>Universidade Santa Úrsula, USU, Brasil.</p>
1981 - 1981	<p>Extensão universitária em Ciclo de Palestras Mattoso Câmara. (Carga horária: 8h).</p> <p>Universidade Santa Úrsula, USU, Brasil.</p>
1980 - 1980	<p>Extensão universitária em Grandes Epopéias Universais. (Carga horária: 20h).</p> <p>Universidade Santa Úrsula, USU, Brasil.</p>
1980 - 1980	<p>Extensão universitária em Ciclo de Palestras Mattoso Câmara Sua Contribuição. (Carga horária: 18h).</p> <p>Universidade Santa Úrsula, USU, Brasil.</p>
1980 - 1980	<p>Extensão universitária em Primeira Semana de Lingüística Aplicada. (Carga horária: 7h).</p> <p>Universidade Santa Úrsula, USU, Brasil.</p>

Atuação Profissional

Universidade do Estado da Bahia, UNEB, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - 2016

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professora Plena Aposentada, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Vínculo institucional

2010 - 2010

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Atividades

04/2014 - Atual

Direção e administração, Departamento de Ciências Humanas Campus VI Caetité.
Cargo ou função

04/2014 - Atual

Coordenadora do Colegiado de Letras (Pro-Tempore).
Conselhos, Comissões e Consultoria, Departamento de Ciências Humanas Campus VI Caetité.
Cargo ou função

03/2014 - Atual

Membro do Conselho Departamental.
Ensino, Letras - Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas

07/2013 - Atual

Estágio II, Estudos Teóricos do Texto Literário, SIP VII, Literatura e Outras Artes
Pesquisa e desenvolvimento, DEDC II - Mestrado em Crítica Cultural.
Linhas de pesquisa

03/2013 - Atual

Margens da Literatura
Pesquisa e desenvolvimento, DEDC II - Mestrado em Crítica Cultural.
Linhas de pesquisa

12/2012 - Atual

Letramento, Identidades e Formação do Professor
Extensão universitária , Departamento de Ciências Humanas Campus VI Caetité.
Atividade de extensão realizada

12/2012 - Atual

Coordenação do Laboratório de Leitura e Ensino - LIFE.
Extensão universitária , PROGRAD.
Atividade de extensão realizada

12/2012 - Atual

Coordenação Institucional do LIFE/UNEB, Edital 2012 e Edital 2013..
Conselhos, Comissões e Consultoria, Departamento de Ciências Humanas Campus VI Caetité.
Cargo ou função
Consultora AD HOC da CAPES/Diretoria de Educação Básica, na condição de Coordenadora do LIFE/UNEB..

03/2011 - Atual

Pesquisa e desenvolvimento, Departamento de Ciências Humanas Campus VI Caetité.
Linhas de pesquisa

03/2011 - Atual

Formação do Leitor na Contemporaneidade
Extensão universitária , Departamento de Ciências Humanas Campus VI Caetité.
Atividade de extensão realizada

03/2011 - Atual

Coordenação do Laboratório de Leitura Monsenhor Antonio Raimundo dos Anjos - LALE.
Extensão universitária , Departamento de Ciências Humanas Campus VI Caetité.
Atividade de extensão realizada

02/2014 - 04/2014

Coordenação do Laboratório de Leitura Monsenhor Antonio Raimundo dos Anjos - LALE.
Conselhos, Comissões e Consultoria, Departamento de Ciências Humanas Campus VI Caetité.
Cargo ou função
Presidente da Comissão de Elaboração do Projeto de Especialização em Leitura e Inclusão Social.

08/2013 - 12/2013

Ensino, Crítica Cultural, Nível: Pós-Graduação
Disciplinas ministradas

08/2013 - 12/2013

Literatura Comparada
Ensino, Letras - Língua Portuguesa, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas

03/2013 - 07/2013

Estágio Curricular II e Tradição e Rupturas em Literaturas de Língua Portuguesa
Ensino, Letras - Língua Portuguesa, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas

01/2013 - 06/2013

Estágio Supervisionado IV
SIP IV
SIP V
Conselhos, Comissões e Consultoria, Departamento de Ciências Humanas Campus VI Caetité.
Cargo ou função
Presidente da Comissão de Elaboração do Projeto do Mestrado Profissional em Letras-PROFLET.

09/2012 - 01/2013

Ensino, Letras - Língua Portuguesa, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Estágio II

04/2012 - 08/2012

Estágio Supervisionado II
Ensino, Letras - Língua Portuguesa, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas

02/2012 - 08/2012

Construção do Sentido no Texto Literário
Ensino, Leituras, Nível: Especialização
Disciplinas ministradas

02/2012 - 08/2012

Teorias da Literatura
Teorias do Leitor e da Leitura
Ensino, Letras - Língua Portuguesa, Nível: Graduação

09/2011 - 02/2012	Disciplinas ministradas PARFOR - LITERATURA BRASILEIRA Ensino, Letras, Nível: Graduação Disciplinas ministradas
03/2011 - 09/2011	Estudo da Produção Literária no Brasil Ensino, Letras, Nível: Graduação Disciplinas ministradas
01/2011 - 06/2011	INTrodução aos estudos literários Literatura e outras artes Conselhos, Comissões e Consultoria, Departamento de Ciências Humanas Campus VI Caetité. Cargo ou função
01/2011 - 04/2011	Presidente da Comissão de Elaboração do Projeto de Mestrado Acadêmico Leitura e Formação Docente. Conselhos, Comissões e Consultoria, Departamento de Ciências Humanas Campus VI Caetité. Cargo ou função
11/2010 - 02/2011	Membro da Comissão de Elaboração da Especialização em Leituras: Memórias, Linguagem, Cultura e Formação Docente. Extensão universitária , Departamento de Ciências Humanas e Tecnologias - DCHT. Atividade de extensão realizada
10/2010 - 2/2011	Curso de Extensão Machado de Assis em HQ. Extensão universitária , Departamento de Ciências Humanas e Tecnologias - DCHT. Atividade de extensão realizada
06/2010 - 12/2010	Curso de Extensão O Teatro Grego: Tragédia e Comédia. Conselhos, Comissões e Consultoria, Departamento de Ciências Humanas e Tecnologias - DCHT. Cargo ou função
08/2010 - 11/2010	Membro de Comissão Financeira do DCHT XX. Extensão universitária , Departamento de Ciências Humanas e Tecnologias - DCHT. Atividade de extensão realizada
04/2010 - 08/2010	Mesas-Redondas Linguagens: eDucação e Leitura nos campi da UNEB da RGD A e B. Ensino, Letras, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Construção do Sentido no Texto Literário Crítica Textual

Centro de Educação Religiosa Israelita Barilan, BARILAN, Brasil.

Vínculo institucional

1982 - 1985

Outras informações

Atividades

8/1982 - 5/1985

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Outro, Carga horária: 12
Docência de Língua Portuguesa de 5ª e 6ª séries

Ensino,
Disciplinas ministradas
Língua Portuguesa

Centro Educacional de Maricá Joana Benedicta Rangel, JOANA BENEDICTA, Brasil.

Vínculo institucional

1985 - 1988

Atividades

5/1985 - 3/1988

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Outro, Carga horária: 20

Ensino,
Disciplinas ministradas
Língua Portuguesa
Literatura Infante-Juvenil

Colégio Estadual Elisiário Matta, CEEM, Brasil.

Vínculo institucional

1986 - 1989

Atividades

10/1986 - 12/1989

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Outro, Carga horária: 16

Ensino,
Disciplinas ministradas
Literatura Brasileira

Colégio Militar do Rio de Janeiro, CMRJ, Brasil.

Vínculo institucional

1985 - 1995

Atividades

7/1985 - 12/1995

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Outro, Carga horária: 40

Ensino,
Disciplinas ministradas
Língua Portuguesa

7/1985 - 12/1995

Conselhos, Comissões e Consultoria, Seção A, Língua Portuguesa.
Cargo ou função
Membro de comissão temporária.

Instituto Superior de Educação Nossa Senhora de Lourdes, ISED, Brasil.

Vínculo institucional

2003 - 2004

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 40

Atividades

02/2004 - 12/2004

Direção e administração, Curso de Letras, Núcleo de Pesquisa Paulo Freire.
Cargo ou função

02/2004 - 07/2004

Coordenação do Núcleo de Pesquisa Paulo Freire.

Ensino, Letras, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Linguística III

Teoria da Literatura I

Teoria da Literatura III

8/2003 - 12/2003

Ensino, Letras, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Linguística II

Teoria da Literatura II 2/03

9/2003 - 10/2003

Extensão universitária , Curso de Letras, Letras.

Atividade de extensão realizada

Curso Leituras Midiáticas: Literatura, TV e Cinema.

8/2003 - 8/2003

Extensão universitária , Curso de Letras, Letras.

Atividade de extensão realizada

Curso Literatura, Jornalismo e Formação do Leitor.

Universidade Estadual de Santa Cruz, UESC, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - 2010

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Adjunto B, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Vínculo institucional

2006 - 2010

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Adjunto, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Outras informações

Em janeiro de 2010, fui removida, a pedido, para a UNEB, Campus XX, Brumado, Bahia, levando minha matrícula, que permaneceu a mesma e meu tempo de UESC.

Vínculo institucional

2002 - 2003

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Adjunto, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Vínculo institucional

2000 - 2002

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Atividades

05/2009 - Atual

Conselhos, Comissões e Consultoria, Dla.

Cargo ou função

Membro da Assessoria Ad-Hoc da Editora da UEL.

04/2006 - Atual

Pesquisa e desenvolvimento, Departamento de Letras e Artes.

Linhas de pesquisa

Literatura e Formação do Leitor

Literatura, Memória e identidade cultural

03/2009 - 03/2010

Ensino, Letras, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

EAD UESC CRIAÇÃO DE MÓDULOS PARA A DISCIPLINA Introdução aos Estudos Literários:

Análise de Poemas, Dramas e Narrativas

08/2009 - 12/2009

Ensino, Linguagens e Representações, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas

Estágio de docência

08/2009 - 12/2009

Ensino, Letras, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Literatura Portuguesa II

03/2009 - 12/2009

Conselhos, Comissões e Consultoria, Propp.

Cargo ou função

Membro do Comitê Local de Iniciação Científica-CLIC.

11/2008 - 12/2009

Pesquisa e desenvolvimento, Departamento de Letras e Artes.

Linhas de pesquisa

LJ e Leitura

08/2008 - 09/2009

Conselhos, Comissões e Consultoria, Dla.

Cargo ou função

Membro do Colegiado do Mestrado em Letras: Linguagens e Representações.

03/2009 - 07/2009

Ensino, Linguagens e Representações, Nível: Pós-Graduação

03/2009 - 07/2009	<p>Disciplinas ministradas História da Literatura e História da Leitura Ensino, Letras, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Literatura Brasileira I (noite) Literatura Portuguesa I Literatura Portuguesa IV</p>
08/2007 - 05/2009	<p>Extensão universitária , Departamento de Letras e Artes. Atividade de extensão realizada Coordenação do CEPHS.</p>
06/2006 - 04/2009	<p>Conselhos, Comissões e Consultoria, Dia. Cargo ou função Membro do Colegiado do Curso de Letras.</p>
08/2008 - 12/2008	<p>Ensino, Linguagens e Representações, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas</p>
08/2008 - 12/2008	<p>História da Literatura e História da Leitura Ensino, Letras, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Literatura Portuguesa II Teoria da Literatura II</p>
04/2006 - 12/2008	<p>Direção e administração, Departamento de Letras e Artes. Cargo ou função Coordenador da Especialização em Estudos Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa.</p>
03/2008 - 07/2008	<p>Ensino, Letras, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Literatura Brasileira IV Teoria da Literatura I</p>
01/2008 - 01/2008	<p>Ensino, Estudos Comparados Em Literaturas de Língua Portug, Nível: Especialização Disciplinas ministradas</p>
08/2007 - 12/2007	<p>Tópicos de Literaturas Lusófonas - narrativa Ensino, Letras, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Literatura Brasileira II Literatura do Cacau II</p>
04/2006 - 08/2007	<p>Direção e administração, Departamento de Letras e Artes. Cargo ou função Coordenador de Área de Conhecimento.</p>
03/2007 - 07/2007	<p>Ensino, Letras, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Literatura Brasileira I Literatura do Cacau I</p>
05/2006 - 03/2007	<p>Conselhos, Comissões e Consultoria, Propp. Cargo ou função Membro do Comitê de Pesquisa.</p>
05/2006 - 03/2007	<p>Conselhos, Comissões e Consultoria, Departamento de Letras e Artes. Cargo ou função Membro da Comissão de Avaliação de RDE.</p>
01/2007 - 01/2007	<p>Ensino, Estudos Comparados Em Literaturas de Língua Portug, Nível: Especialização Disciplinas ministradas</p>
09/2006 - 01/2007	<p>História da Literatura e História da Leitura Ensino, Letras, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Teoria da Literatura II</p>
05/2006 - 10/2006	<p>Conselhos, Comissões e Consultoria, Departamento de Letras e Artes. Cargo ou função Membro de Comissão Científica do VII S Eminário Internacional de Literaturas Luso-Afro-bRasileiras.</p>
04/2006 - 08/2006	<p>Ensino, Letras, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Literatura Portuguesa III Teoria da Literatura I</p>
03/2006 - 07/2006	<p>Ensino, Letras, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Literatura Brasileira I Literatura da Região do Cacau I Teoria da Literatura I</p>
11/2000 - 8/2003	<p>Outras atividades técnico-científicas , Departamento de Letras e Artes, Departamento de Letras e Artes. Atividade realizada Conselho Editorial - membro.</p>
4/2000 - 8/2003	<p>Ensino, Letras, Nível: Graduação</p>

	Disciplinas ministradas teoria da literatura I 1/00 literatura portuguesa I e IV 1/00 literatura africana de expressão portuguesa 2/00 literatura portuguesa II 2/00 teoria da literatura II 1/01 literatura portuguesa III 1/01 Teoria da Literatura I 1/02 Teoria da Literatura II 2/02 Teoria da Literatura I 1/03
7/2002 - 5/2003	Outras atividades técnico-científicas , Propp, Propp. Atividade realizada
10/2000 - 5/2003	Comitê de Iniciação Científica. Conselhos, Comissões e Consultoria, Dla, Colegiado de Letras. Cargo ou função
11/2000 - 3/2003	Membro de conselho de unidade. Outras atividades técnico-científicas , Departamento de Letras e Artes, Departamento de Letras e Artes. Atividade realizada
4/2001 - 6/2001	Comissão do Projeto Acadêmico Institucional. Extensão universitária , Departamento de Letras e Artes, Centro de Estudos Portugueses Hélio Simões. Atividade de extensão realizada Curso: As Literaturas de Língua Portuguesa, através de Textos Líricos, Narrativos e Dramáticos.

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, UESB, Brasil.

Vínculo institucional

2005 - 2006

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Assistente, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Vínculo institucional

2002 - 2002

Outras informações

Vínculo: Outro, Enquadramento Funcional: Outro, Carga horária: 45
Curso de Pós-Graduação "Comunicação e Semiótica", disciplina ministrada "Semiose da Narrativa"

Atividades

01/2005 - 03/2006

Direção e administração, Departamento de Estudos Lingüísticos e Literários.
Cargo ou função

09/2005 - 01/2006

Coordenador de área ATL.
Ensino, Letras, Nível: Graduação

09/2005 - 01/2006

Disciplinas ministradas
Teoria da Literatura III

09/2005 - 01/2006

Ensino, Letras, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Literatura Portuguesa V

08/2005 - 12/2005

Ensino, Teoria e História Literária, Nível: Especialização
Disciplinas ministradas
Teoria da Narrativa

02/2005 - 09/2005

Direção e administração, Departamento de Estudos Lingüísticos e Literários.
Cargo ou função

02/2005 - 09/2005

Coordenadora do Núcleo de Estudos das Culturas dos Países Lusófonos.
Ensino, História, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Tópicos de História da Literatura Brasileira I

01/2005 - 08/2005

Ensino, Teoria e História Literária, Nível: Especialização
Disciplinas ministradas
Estética da Recepção
História da Literatura e História da Leitura

7/2002 - 7/2002

Ensino, Letras, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Teoria da Literatura VI
Ensino, Comunicação e Semiótica, Nível: Especialização
Disciplinas ministradas
Semiose da Narrativa

Escola Carrossel, CARROSSEL, Brasil.

Vínculo institucional

2017 - 2017

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professora de Língua Portuguesa e Redação, Carga horária: 20

Vínculo institucional

2016 - 2017

Vínculo: Coordenadora, Enquadramento Funcional: Coordenadora, Orientadora Educacional, Carga horária: 40

Outras informações

Atuei como Coordenadora do Ensino Fundamental II de setembro de 2016 até maio de 2017. Como Orientadora Educacional e Professora de Língua Portuguesa desde fevereiro de 2017.

Centro Universitário Arnaldo Horácio Ferreira, UNIFAAHF, Brasil.

Vínculo institucional

2020 - Atual

Outras informações

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professora, Carga horária: 20
Práticas Pedagógicas Docentes Metodologia Científica (Direito) Seminários Temáticos
Teoria da Literatura Literaturas Portuguesas II e III

Vínculo institucional

2019 - Atual

Outras informações

Atividades

11/2019 - Atual

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professora, Carga horária: 12
Professora de Literatura Brasileira, Literatura Portuguesa, Teoria da Literatura

Conselhos, Comissões e Consultoria, NDE Recursos Humanos.

Cargo ou função

Membro do NDE de Recursos Humanos.

07/2019 - Atual

Conselhos, Comissões e Consultoria, NDE Letras.

Cargo ou função

Membro do NDE de Letras.

07/2019 - 12/2019

Ensino, Letras, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Literatura Brasileira III

Literatura Portuguesa II

Literatura Portuguesa III

Prática Pedagógica Docente III

Seminários

Seminários Temático

Teoria da Literatura

Centro Educacional Maria Cardoso Ferreira, CEMAC, Brasil.

Vínculo institucional

2019 - 2021

Outras informações

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professora, Carga horária: 40

Professora de Língua Portuguesa e Redação do quinto ano do Ensino Fundamental I, do sexto ao nono ano do Ensino Fundamental II e do Ensino Médio.

Vínculo institucional

2019 - 2019

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Coordenadora, Orientadora Educacional, Carga horária: 40

Linhas de pesquisa

1. LIJ e Leitura
2. Literatura e Formação do Leitor
3. Literatura, Memória e identidade cultural
4. Letramento, Identidades e Formação do Professor
Objetivo: Estuda a noção de raça, gênero e classe implicada num processo de letramento e formação de professores, avaliando o lugar e o sentido das políticas públicas e considerando os deslocamentos e a produção de significados realizados por estudantes e professores nesse processo e em suas práticas educativas.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Setores de atividade: Educação.
Palavras-chave: Letramento; Identidades; Formação Docente.
5. Margens da Literatura
6. Formação do Leitor na Contemporaneidade

Projetos de pesquisa

2013 - Atual

O PIBID E A FORMAÇÃO DO LEITOR NO ENSINO FUNDAMENTAL II: DA POESIA AOS QUADRINHOS, MODOS DE LER, MEIOS DE CRIAR

Descrição: Este projeto aborda a formação do leitor na escola caetiteense, entre o sexto e o nono ano, questionando os modos de ler e os meios de criar provocados pelos mediadores e praticados pelos estudantes, a partir das ações e dos resultados alcançados durante a vigência do PIBID/Letras Língua Portuguesa, do DCH, campus VI, o qual funciona desde agosto de 2012. A situação da leitura na região de Caetité, vista sob a ótica das avaliações oficiais, é bastante precária. A mediação docente esbarra em paradigmas tradicionais de formação leitora, buscando a criação de hábito de leitura, em lugar de incentivar o prazer de ler. As intervenções pibidianas propuseram mudanças de abordagem. Questiono: tais mudanças funcionaram efetivamente na formação leitora? Que

lugar a leitura ocupa no cotidiano dos estudantes que participaram e participam das ações do PIBID?.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

2011 - 2013

Integrantes: Patricia Kátia da Costa Pina - Coordenador / Edvânia Oliveira Silva - Integrante / Lucinéia de Almeida Magalhães - Integrante / Eliene Dias da Silva - Integrante.

O Cânone Brasileiro Revisitado: A Literatura em Quadrinhos e a Formação do Gosto pela Leitura

Descrição: Estudo de adaptações de obras literárias brasileiras, enfocando o processo da adaptação e as estratégias nele implicadas para fins de formação do gosto pela leitura literária e não-literária..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Especialização: (2) .

2011 - Atual

Integrantes: Patricia Kátia da Costa Pina - Coordenador.

Literatura, Conhecimento e Formação Docente

Descrição: Este Projeto discute as relações entre leitura, conhecimento e sociedade, a partir do enfoque descritivo, analítico e interpretativo das linguagens que coabitam o mundo contemporâneo e que se fragmentam, na Escola, em variadas disciplinas, as quais compartimentalizam o pensamento humano, afastando o aluno e o professor de uma desejada visão crítica do espaço simbólico e geográfico em que se inserem e que reelaboram no seu cotidiano, a partir das rupturas reflexivas que lhes são impostas. Pretende-se focar na formação docente os esforços para que se estabeleçam novas formas de Ler todos os aspectos sociais, culturais e científicos envolvidos na escolarização dos saberes, bem como as consequências decorrentes desse ensino tradicional, excludente e hierarquizante. Para tanto, as pesquisas abraçadas por este projeto abordam o processo de interação entre as mídias, a cultura, a Escola, as artes, as ciências, investigando formas alternativas, não-cartesianas, de estabelecer interseções e relações produtivas entre as práticas científicas, artísticas, culturais e pedagógicas, tomando como instrumento dessa costura imaginária a Leitura, enquanto ato de desterritorialização de verdades e certezas, enquanto forma de redimensionar os campos de saber. Espera-se promover, assim, o estudo da construção de saberes básicos das intercambiáveis áreas da Educação, da Leitura, da Cultura e das Ciências, compreendidos na confluência das dimensões históricas, filosóficas, metodológicas e sociológicas, por meio de abordagens transdisciplinares (Prigogine, Morin, Nicolescu)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Especialização: (8) .

Integrantes: Patricia Kátia da Costa Pina - Coordenador.

Financiador(es): Ministério da Educação - Auxílio financeiro / Universidade do Estado da Bahia - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 9

2010 - 2012

MACHADO DE ASSIS EM HQ: ESTRATÉGIAS AUTORAIS E EDITORIAIS PARA A FORMAÇÃO DO GOSTO PELA LEITURA LITERÁRIA

Descrição: A presente proposta de pesquisa estuda as apropriações de três contos de Machado de Assis, a saber, ?O Alienista?, ?A Cartomante? e ?O Enfermeiro?, efetuadas pelas editoras Escala Educacional e Ática, apropriações estas que transformaram as narrativas oitocentistas, atualizando-as através da linguagem híbrida das histórias em quadrinhos. Tais adaptações parecem se configurar como estratégias de aproximação entre obras clássicas da literatura brasileira e o leitor contemporâneo, cujos padrões de gosto e de consumo de bens culturais obedecem àqueles ditados pela TV, pelo cinema, pelo computador (jogos, internet etc). Algumas questões geraram este projeto: a primeira, de caráter mais geral, se acerca das relações entre a prosa de ficção, veiculada pelo livro, sua transformação em imagem e textos curtos, na publicação em HQ, e o público leitor contemporâneo ? a adaptação para os quadrinhos aproximaria a obra machadiana do leitor do século XXI? Como? Através da interação texto verbal/texto visual? A segunda, decorrente da primeira, problematiza o próprio processo de adaptação ? haveria, na transposição dos contos enfocados para a linguagem quadrinhística, um esvaziamento do valor literário das obras? Ou haveria, na verdade, a criação de outra obra a cada adaptação? Os quadrinhos não poderiam ser vistos como uma diferente forma de arte, não apenas verbal, mas verbal e visual, resultante, enfim, do diálogo entre essas duas linguagens?.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Patricia Kátia da Costa Pina - Coordenador / Gustavo Roque de Almeida - Integrante / Décio Bessa da Costa - Integrante / Dilcéia Almeida Sampaio - Integrante.

2009 - 2010

NARRATIVA FICCIONAL PARA CRIANÇAS E AS REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS DE PRÁTICAS DE LEITURA: MONTEIRO LOBATO E SEUS INSTRUMENTOS DE FORMAÇÃO DO PÚBLICO LEITOR

Descrição: A presente proposta de pesquisa estuda a narrativa ficcional para crianças e jovens de Monteiro Lobato, através de diferentes representações de leitores e de práticas de leitura, entendendo-as com instrumentos de ?sedução? do leitorado, em seus variados segmentos. As questões que provocam este projeto podem ser assim resumidas: como as narrativas infanto-juvenis de Monteiro Lobato romperam as barreiras da sociedade patriarcal típica do primeiro novecentos, ?seduzindo? o jovem leitor? A hipótese a ser investigada e discutida aqui admite a seguinte síntese: as variadas representações de práticas de leitura construídas pelo escritor em foco viabilizaram um processo sutil de identificação/educação do leitor, processo este que culmina na criação de gosto pela leitura literária e de hábitos de consumo de bens culturais impressos, de acordo com os padrões oferecidos pelos escritores destacados. Como objetivo geral, este projeto pretende investigar as relações entre o texto narrativo ficcional impresso e o leitor, analisando as instâncias constitutivas da tessitura narrativa que promovem um processo de identificação (ou não) no ato da leitura. Para tanto, serão analisadas e comparadas diferentes narrativas para crianças e jovens de Monteiro Lobato, a partir de suas estratégias textuais de envolvimento do leitor, o que se justifica por ter esse escritor assumido a missão de educar o público em um momento crucial para a cultura e a sociedade brasileira: a primeira metade do século XX, quando se percebe criticamente a permanência de fragilidades culturais históricas em nossa sociedade. Assim, observar-se-ão os horizontes de expectativas que provocaram o surgimento do tipo textual em foco, suas diferentes construções estratégicas, o leitor implícito trabalhado nos textos propostos, sob a luz, principalmente, das reflexões de Hans Robert Jauss e da Teoria do Efeito Estético, de Wolfgang Iser. Além desses teóricos, darão suporte à pesquisa os estudos de Roger Chartier, Mart.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) .

Integrantes: Patricia Kátia da Costa Pina - Coordenador / GENS, Rosa - Integrante.

2008 - 2010

Número de produções C, T & A: 5

A NARRATIVA FICCIONAL E AS REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS DE PRÁTICAS DE LEITURA: MACHADO DE ASSIS, MONTEIRO LOBATO E SEUS INSTRUMENTOS DE FORMAÇÃO DO PÚBLICO LEITOR

Descrição: A presente proposta de pesquisa estuda a narrativa ficcional de Machado de Assis e de Monteiro Lobato, recortando, na obra machadiana, as crônicas e os chamados romances da ?primeira fase?, e, na obra lobateana, os textos criados para crianças e jovens, através das diferentes representações de leitores e de práticas de leitura por elas apresentadas, entendendo-as com instrumentos de ?sedução? do leitorado, em seus variados segmentos. As questões que provocam este projeto podem ser assim resumidas: de que modo as estratégias textuais das narrativas produzidas pelos escritores enfocados puderam sensibilizar o leitorado brasileiro, predispondo-o positivamente para a leitura literária? Como as crônicas e os primeiros romances de Machado de Assis venceram as resistências do nosso público oitocentista, pouco afeito ao impresso, pois oriundo de uma cultura marcada pela oralidade? Como as narrativas infanto-juvenis de Monteiro Lobato romperam as barreiras da sociedade patriarcal típica do primeiro novecentos, ?seduzindo? o jovem leitor? A hipótese a ser investigada e discutida aqui admite a seguinte síntese: as variadas representações de práticas de leitura construídas pelos dois escritores em foco viabilizaram um processo sutil de identificação/educação do leitor, processo este que culmina na criação de determinados hábitos de leitura e de consumo de bens culturais impressos, bem como na formação de gosto pela leitura literária, de acordo com os padrões oferecidos pelos escritores destacados. Como objetivo geral, este projeto pretende investigar as relações entre o texto narrativo ficcional impresso e o leitor, analisando as instâncias constitutivas da tessitura narrativa que promovem um processo de identificação (ou não) no ato da leitura. Para tanto, serão analisadas e comparadas as crônicas e os primeiros romances de Machado de Assis às narrativas para crianças e jovens de Monteiro Lobato, a partir de suas estratégias textuais de envolvimento do leitor, o que se justifica.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (5) .

Integrantes: Patricia Kátia da Costa Pina - Coordenador.

2006 - 2008

Número de produções C, T & A: 26

IARARANA e o desafio modernista ao leitor burguês

Descrição: Estudo da literatura modernista sulbaiana e suas relações com o leitorado disponível, bem como de suas relações com o modernismo do sudeste do país..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Patricia Kátia da Costa Pina - Coordenador.

2005 - 2006

Número de produções C, T & A: 36

História da Literatura e História da Leitura: Conceitos, Práticas e Relações

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Especialização: (2) .

Integrantes: Patrícia Kátia da Costa Pina - Coordenador / Cleide Luz - Integrante / Eleuza Diana A Tavares - Integrante / Daniela Mangabeira - Integrante / Maria Bethânia Gomes Paes - Integrante / Marília Librandi Rocha - Integrante.

2000 - 2003

Número de produções C, T & A: 1
O DIÁRIO DA TARDE DE ILHÉUS
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Patrícia Kátia da Costa Pina - Coordenador.

Projetos de extensão

2014 - Atual

PIBID: As Múltiplas Linguagens na Sala de Aula

Descrição: Num contexto cada vez mais dinâmico e complexo, os cursos de formação de educadores precisam reestruturar seus currículos, suas propostas metodológicas e os recursos que são oferecidos para a formação de docentes. No município de Caetité, está situado o DCH, Campus VI da UNEB. O Colegiado de Letras do DCH VI, representado por quatro docentes, propõe este projeto, que busca intervir na Educação Básica, no que tange ao ensino de Língua Portuguesa e à formação leitora, especificamente no Ensino Fundamental, anos finais (doravante EF II), propondo soluções e estratégias inovadoras. Nossa inquietação acerca dos estudos e ações referentes ao ensino de Língua Portuguesa e à formação leitora, como costura de saberes e práticas escolares, nasceram dos números que cercam a Leitura e a Educação na Bahia. Segundo o IDEB(www.todospelaeducacao.org.br/educacao-no-brasil/numeros-do-brasil/dados-por-estado/bahia), para os anos iniciais e para os anos finais do Ensino Fundamental, respectivamente: Caetité: 4 e 3,7. De acordo com o SAEB, quanto ao desempenho escolar no EF, em Língua Portuguesa: Caetité: 192,5 e 252,7. O Sistema de Avaliação da Educação Básica ? SAEB apresenta, em relação aos anos finais do Ensino Fundamental, na área de Língua Portuguesa, os seguintes parâmetros para os níveis de desempenho: nível 0, pontuação abaixo de 125; nível 1: pontuação entre 125 e 150; nível 2: pontuação entre 150 e 175; nível 3: pontuação entre 175 e 200; nível 4: pontuação entre 200 e 225; nível 5: pontuação entre 225 e 250; nível 6: pontuação entre 250 e 275; nível 7: pontuação entre 275 e 300; nível 8: pontuação entre 300 e 325; nível 9: pontuação entre 325 e 350 , correspondendo cada um desses níveis ao domínio de determinadas habilidades por parte do estudante. Comparando os índices acima apontados, podemos observar que o desempenho dos estudantes caetiteenses varia entre o nível 4 e o nível 6, ao terminarem o EF: nossos estudantes, então, não apresentam as competências mínimas para utilizarem de forma produtiva as múltiplas linguagens com que convivem. Este projeto, então, se justifica pela necessidade de a Universidade responder a sua função social e contribuir com a melhoria dos indicadores de desempenho das quatro escolas de EF II parceiras, a saber, Grupo Escolar Manoel Lopes Teixeira, Colégio Estadual Tereza Borges de Cerqueira, Grupo Escolar Senador Ovídio Teixeira, Escolas Reunidas do Seminário São José. Através de reflexões teórico-práticas, oficinas, vivências, salas de leitura, elaboração de material didático, criação de estratégias docentes para o trabalho com as novas tecnologias e as múltiplas linguagens, pretendemos consolidar a formação dos bolsistas ID e, também, dos estudantes das escolas parceiras. Pretendemos, ainda, viabilizar um aperfeiçoamento da formação dos professores supervisores, os quais, muitas vezes, por demandas profissionais excessivas, não conseguem participar de situações formativas atualizadoras..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (61) .

Integrantes: Patrícia Kátia da Costa Pina - Coordenador / RAMOS, Ricardo Tupiniquim - Integrante / ARAÚJO, Ginaldo - Integrante / Aparecida Brasileiro - Integrante.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa.

PIBID: Criando Leitores, Construindo Cidadãos: a Leitura na Sala de Aula Sertaneja

Descrição: Este subprojeto pretende promover a mediação da leitura com estudantes da Licenciatura de Letras Língua Portuguesa, formando leitores nas salas de aula do Ensino Fundamental e do Ensino Médio do Instituto de Educação Anísio Teixeira (IEAT), no município de Caetité, Bahia, a partir do desenvolvimento e da aplicação de estratégias para a leitura de: textos literários; textos documentais e jornalísticos referentes a fatos e personagens da história local; textos não-verbais e híbridos, como propagandas visuais e audiovisuais, histórias em quadrinhos, filmes, vídeos, hipertextos etc. Essas ações buscam aproximar o licenciando da realidade do ensino público local, promovendo a leitura da palavra, da imagem, das práticas culturais, das mídias, na educação básica. Serão confeccionados materiais interativos, multimídia, para o ensino de língua portuguesa e das literaturas correspondentes, para colocar o imaginário dos estudantes em ação, o que não ocorre tradicionalmente, viabilizando que aprendam ludicamente os conteúdos trabalhados e que se tornem leitores críticos. As relações entre leitura e representação enfocarão o

2012 - 2014

envolvimento do leitor como sujeito da leitura, na perspectiva de Yunes (2009), Silva (2009), Freire (1988), Aguiar(2008), entre outros. O trabalho lúdico dos graduandos como mediadores de leitura será a chave do Projeto, contando-se com sua participação ativa e criativa. O Projeto intenta, ainda, produzir rodas de leitura, dramatização e transformação de textos, cirandas de idéias, jogos, debates, pichações literárias, oficinas de cordel, festivais de poesia e música, apresentação de filmes, construção de quadrinhos, brincadeiras virtuais etc., envolvendo os estudantes do IEAT - CTE, Ba. Este subprojeto está vinculado ao Grupo de Pesquisa Leitura, Cultura e Formação Docente - GPLEC/CNPq.. Situação: Concluído; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: (18) .

Integrantes: Patrícia Kátia da Costa Pina - Coordenador / MARQUES, Zélia Malheiro - Integrante / ARAÚJO, Ginaldo - Integrante / Noélia Alves da Silva - Integrante / Edvânia Oliveira Silva - Integrante / Lucinéia de Almeida Magalhães - Integrante / Lucidalva Alves Pereira - Integrante / Drielly Joanna Silva Xavier - Integrante.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa. Laboratório de Ensino e Leitura/LIFE, DCH VI

Descrição: O ?Laboratório de Leitura e Ensino?, do Departamento de Ciências Humanas, DCH, Campus VI, também se debruça sobre o sertão baiano, caracterizando-se como instrumento para consolidar a qualidade da formação docente nas seis licenciaturas regulares agregadas pelo Departamento, dentre as quais cinco desenvolvem projetos PIBID, num total de 99 bolsistas ID e 10 bolsistas de supervisão. Além dessas licenciaturas, o DCH VI oferece três modalidades PARFOR (Letras, Matemática e Biologia), bem como cursos PROESP. Nesse contexto, o exercício da interdisciplinaridade como base da docência configura-se como possibilidade de entrelaçar as estratégias de ensino de conteúdos específicos, inserindo-os no movimento da vida concreta e cotidiana, que exige de todos, estudantes e professores, a interação de saberes e sua aplicabilidade. O eixo dessa relação é a compreensão de que aprender implica ler, isso no sentido freiriano de leitura do mundo. Os saberes, por mais sólidos que sejam, não são eternos, nem absolutos. São sempre passíveis de leitura, de ?meditação?. Os conhecimentos, todos eles, exigem ser lidos. Na perspectiva de Edgar Morin e de estudiosos que se dedicam a discutir as muitas certezas que constroem e direcionam o olhar humano sobre o mundo, este subprojeto define a formação docente como atividade interdisciplinar, ancorando-a em diferentes campos de saber e a variadas textualidades. No processo de formação de professores pesquisadores, a leitura é entendida como instrumento de formação de sujeitos críticos, capazes de refletir, sob óticas variadas, acerca do mundo em que vivem e que constroem em seu cotidiano, interpretando-o. O ?Laboratório de Leitura e Ensino? do DCH VI pretende, prioritariamente, vivenciar a prática da interdisciplinaridade na formação docente, articulando os saberes e os currículos dos cursos oferecidos no Departamento, a partir da discussão dos variados usos de recursos tecnológicos no processo de construção de aprendizagens significativas e da utilização dos recursos disponíveis para a realização de pesquisas e criação de situações didáticas que estimulem a aprendizagem. Este subprojeto atuará congregando professores e alunos dos seis cursos de licenciatura regular, e dos cursos ofertados pelos programas especiais como PARFOR e PROESP, em torno de discussões teóricas acerca da leitura na docência em perspectiva interdisciplinar, bem como em torno da construção de oficinas, palestras, conferências, mesas-redondas sobre o tema. Tais ações serão elaboradas e oferecidas em parceria com as escolas de educação básica e Secretaria de Educação do município de Caetité, sendo abertas para a comunidade interna e externa..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (18) / Especialização: (20) .

Integrantes: Patrícia Kátia da Costa Pina - Coordenador / MARQUES, Zélia Malheiro - Integrante / ARAÚJO, Ginaldo - Integrante / Aparecida Brasileiro - Integrante.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Auxílio financeiro.

LIFE/UNEB

Descrição: Os dez subprojetos que compõem o LIFE/UNEB constituem-se em propostas de ações direcionadas ao fortalecimento das relações interdisciplinares entre as humanidades e as ciências, articulando-se, em seus respectivos campi, a partir da interseção entre os estudos relacionados à cultura, à literatura, à história, às linguagens, à biologia, à geografia, à matemática. Alguns desses projetos propõem uma interdisciplinaridade mais ampla, outros estabelecem laços entre campos vizinhos..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (80) / Mestrado acadêmico: (6) .

Integrantes: Patricia Kátia da Costa Pina - Coordenador / Murilo da Costa - Integrante / Maria Anória de Jesus - Integrante / edil silva costa - Integrante / cosme santos - Integrante / Luciana Audi - Integrante.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Auxílio financeiro.

Laboratório de Leitura Monsenhor Antonio Raimundo dos Anjos

2012 - Atual

2012 - Atual

2011 - Atual

Descrição: O Laboratório de Leitura Monsenhor Antonio Raimundo dos Anjos - LALE se propõe a produzir e congregar ações de docentes do DCH, Campus VI, UNEB, Caetitê, em nível de pesquisa e extensão, relacionadas ao leitor e à leitura. A idéia não é discutir teoricamente as questões em foco, mas traçar uma ponte entre a pesquisa, a docência e a extensão, abrindo as portas da Universidade para a comunidade, através do oferecimento de cursos, oficinas, palestras, eventos e da criação, por meio de parcerias e doações, de uma pequena Biblioteca Setorial, composta por livros de Literatura Infantil e Juvenil e por obras voltadas ao estudo sobre leitura, ensino de literatura, letramento literário, formação do leitor etc. Esta proposta, então, partindo de uma perspectiva comparativista e cultural, e fundamentando-se em estudos sobre leitor e leitura como os de Eliana Yunes, Marta Moraes Costa e Ezequiel Theodoro da Silva, entre outros, pretende sistematizar o trânsito entre a Universidade, a Escola, a Rua e o Campo, fomentando a divulgação de obras literárias e formando o gosto pela leitura..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (28) / Especialização: (6) .

Integrantes: Patricia Kátia da Costa Pina - Coordenador / RAMOS, Ricardo Tupiniquim - Integrante / MARQUES, Zélia Malheiro - Integrante / ARAÚJO, Ginaldo - Integrante / BASTOS, Luciete - Integrante / MAGALHÃES, Sigrid Rochele - Integrante / MAGALHÃES, Lucélia - Integrante / MAGALHÃES, Rozânia - Integrante.

Financiador(es): Universidade do Estado da Bahia - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 6

Projetos de desenvolvimento

2011 - 2016

Leitura, Conhecimento e Formação Docente

Descrição: Este Projeto discute as relações entre leitura, sociedade e poder, a partir do enfoque descritivo, analítico e interpretativo das linguagens que coabitam o mundo contemporâneo e que se distinguem, na Escola, em variadas disciplinas, as quais fragmentam o pensamento humano, afastando o aluno e o professor de uma desejada visão crítica do espaço simbólico e geográfico em que se inserem e que reelaboram no seu cotidiano, respeitando as rupturas reflexivas que lhes são impostas. Pretende-se, neste Projeto, focar na formação docente os esforços para que se estabeleçam novas formas de Ler todos os aspectos sociais, culturais e científicos envolvidos na escolarização dos saberes, bem como as consequências decorrentes desse ensino tradicional, excludente e hierarquizante. Para tanto, as pesquisas abraçadas por este projeto abordam o processo de interação entre as mídias, a cultura, a Escola, as artes, as ciências, investigando formas alternativas, não-cartesianas, de estabelecer interseções e relações produtivas entre as práticas científicas, artísticas, culturais e pedagógicas, tomando como instrumento dessa costura imaginária a Leitura, enquanto ato de desterritorialização de verdades e certezas, enquanto forma de redimensionar os campos de saber. Espera-se promover, assim, o estudo da construção de saberes básicos das intercambiáveis áreas da Educação, da Leitura, da Cultura e das Ciências, compreendidos na confluência das dimensões históricas, filosóficas, metodológicas e sociológicas. São utilizadas abordagens teóricas e processuais variadas, associadas às questões relativas aos métodos de escolarização e letramento e às que tratam de práticas educacionais e de leitura fora do contexto escolar, formalmente delimitado. Este projeto abriga estudos e pesquisas sobre correspondências do campo educacional, no que tange à Formação Docente, com os diferentes campos de produção material e simbólica, com ênfase para a Educação Científica e suas interpenetrações culturais e soci.

Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Graduação: (10) .

Integrantes: Patricia Kátia da Costa Pina - Coordenador / Dircélia Almeida Sampaio - Integrante / RAMOS, Ricardo Tupiniquim - Integrante / Joaquim Pedro Soares Neto - Integrante / Fabio Coccoza - Integrante / Patricia Maria Mitsuka - Integrante / Paulo Cezar Martins - Integrante / Cláudia Martins Moreira - Integrante / Jana Maruska Buuda da Matta - Integrante / FAGUNDES, Heldina Pinto - Integrante / PAVÃO, João Bosco - Integrante / Iranice Carvalho da Silva - Integrante / Josivaldo Pires de Oliveira - Integrante / Marilde Queiroz Guedes - Integrante / Antenor Rita Gomes - Integrante / Gildenor Carneiro - Integrante.

Número de produções C, T & A: 4

Mediando a Leitura, Criando Leitores, Construindo Cidadãos

Descrição: Projeto destinado à formação de mediadores de leitura (fase 1) e leitores (fase 2), realizado entre março de 2011 e fevereiro de 2012, em Igaporã, contando com a participação de professores das redes municipal e estadual de ensino e de estudantes da Educação Básica..

Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Técnico de nível médio: (1) Graduação: (6) .

2011 - 2012

2009 - 2009

Integrantes: Patricia Kátia da Costa Pina - Coordenador / MARQUES, Zélia Malheiro - Integrante / ARAÚJO, Ginaldo - Integrante / Eliene Dias da Silva - Integrante.

Formação de Mediadores de Leitura

Descrição: Projeto destinado à formação de mediadores de leitura entre licenciandos em Letras, Pedagogia e áreas afins, Bibliotecários, Professores da Educação Básica, realizado em dez módulos, com ênfase para a construção de práticas promotoras do gosto de ler entre crianças e jovens. Este Projeto pretendeu, de um lado, instrumentalizar profissionais que atuem, direta ou indiretamente, como mediadores de leitura, pelo desenvolvimento e pela aplicação de estratégias para a leitura de poemas e narrativas de ficção, biografias e autobiografias, ambiente, leis, práticas religiosas, práticas culturais, hipertextos, filmes, HQ, línguas estrangeiras, além de propostas para práticas docentes e confecção de materiais interativos multimídia para o ensino, colocando o imaginário em ação, de forma a articular prazer, informação e crítica. As relações entre leitura e representação enfatizarão o envolvimento do leitor como sujeito da leitura. O trabalho lúdico dos mediadores de leitura foi a chave do Projeto, contando-se com sua participação ativa e criativa. De outro lado, o Projeto tentou criar rodas de leitura, dramatização e transformação de textos, cirandas de idéias, jogos, debates, apresentação de filmes, construção de quadrinhos, brincadeiras virtuais etc., envolvendo estudantes das redes públicas municipais de ensino, associações de bairro e pessoas da comunidade de cada município, e discutir estratégias para a criação e/ou revitalização de espaços de leitura na escola e fora dela...

Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Técnico de nível médio: (6) Graduação: (30) / Especialização: (4) .

Integrantes: Patricia Kátia da Costa Pina - Coordenador.

Outros Projetos

2012 - Atual

Criando Leitores, Construindo Cidadãos: A Leitura na Sala de Aula Sertaneja, PIBID/UNEB
Descrição: Este Projeto pretende instrumentalizar alunos do Curso de Letras Língua Portuguesa do Departamento de Ciências Humanas, Campus VI, da UNEB, em Caetité-Ba, para que atuem como mediadores de leitura, formando leitores nas salas de aula do Ensino Fundamental e do Ensino Médio do Instituto de Educação Anísio Teixeira (IEAT-CTE,Ba), pelo desenvolvimento e pela aplicação de estratégias para a leitura de: 1) textos literários locais, regionais, nacionais e estrangeiros; 2) textos documentais referentes a fatos e personagens da história local; 3) textos jornalísticos e de cunho biográfico e autobiográfico, relacionados à cidade de Caetité e a municípios circunvizinhos; 4) textos não-verbais e híbridos, próprios da sociedade midiática contemporânea, como propagandas visuais e audiovisuais, histórias em quadrinhos, filmes, vídeos, hipertextos etc. As ações propostas neste Projeto buscam aproximar o graduando da realidade do ensino público local, permitindo-lhe familiarizar-se com os problemas da prática docente em Língua Portuguesa e suas Literaturas, bem como construir soluções para transformar os adolescentes matriculados na escola acima nomeada em leitores da palavra, da imagem, das práticas culturais, das mídias. Nesse processo estão incluídas iniciativas de confecção de materiais interativos multimídia para o ensino, colocando o imaginário em ação, de forma a articular prazer, informação e crítica..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (19) .

Integrantes: Patricia Kátia da Costa Pina - Coordenador / MARQUES, Zélia Malheiro - Integrante / ARAÚJO, Ginaldo - Integrante / Noélia Alves da Silva - Integrante / Edvânia Oliveira Silva - Integrante / Anastácia Aparecida Reis Teixeira - Integrante / Ana Cláudia da Conceição Santos - Integrante / Janeide da Cruz Evangelista - Integrante / Rafaela Ferreira de Oliveira - Integrante / Lucinéia de Almeida Magalhães - Integrante / Luzia Leila Rodrigues Silva - Integrante / Cidalva da Silva Souza - Integrante / Alane Fernandes Amado - Integrante / Glésia de Souza Paixão - Integrante / Lucidalva Alves Pereira - Integrante / Maurina Lima Silva - Integrante / Eliene Dias da Silva - Integrante / Carla Taís Soares da Silva Souza - Integrante / Elaine da Silva Carvalho Donato - Integrante / Cristiane Moreira Neves Dias - Integrante / Luiz Santos Santana Filho - Integrante / Lucimar Teixeira de Souza - Integrante / Rosemeire da Silva Malheiros Cirqueira - Integrante.

Financiador(es): Universidade do Estado da Bahia - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 4

Membro de corpo editorial

2012 - Atual

Periódico: Caderno Seminal Digital (Rio de Janeiro)

2010 - Atual

Periódico: LER Cátedra UNESCO de Leitura

2009 - Atual

Periódico: Vínculo (Unimontes)

2008 - Atual

Periódico: Miscelânea

2006 - 2009

Periódico: Revista Literata

Áreas de atuação

1. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Ensino de Literatura.
2. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Comparada.
3. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Formação do Leitor.
4. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Brasileira.

Idiomas

Espanhol	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
Francês	Compreende Bem, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Pouco.
Inglês	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Prêmios e títulos

2011	EDITAL PROFORTE 2011, UNEB.
1985	Protetora do Real Gabinete Português de Leitura, Real Gabinete Português de Leitura.

Produções

Produção bibliográfica

Citações

Outras

Total de trabalhos:25Total de citações:25

PINA, Patrícia Kátia da Costa Data: 04/01/2011

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

1. ARAÚJO, Rodrigo dos Santos ; **PINA, P. K. C.** . Do MÉDICO E O MONSTRO AO ENFERMEIRO: ADAPTAÇÕES QUADRINÍSTICAS FORMANDO O GOSTO PELA LEITURA. Revista Sociedade e Ambiente, v. 2, p. 267 - 281-281, 2022.
2. VILLA, Cláudia Regina ; MELO, Elizabete Serafim de ; **PINA, P. K. C.** . Biblioterapeutizar: por uma estratégia terapêutica de leitura. Revista Sociedade e Ambiente, v. 2, p. 238-251, 2022.
3. **PINA, P. K. C.**. Narizinho e Emília. Revista Sociedade e ambiente, v. 1, p. 58, 2020.
4. **PINA, P. K. C.**; RAMOS, Ricardo Tupiniquim . Jorge Amado em HQ e o leitor contemporâneo. Léguas & Meia, v. 6, p. 43-57, 2014.
5. **PINA, P. K. C.**. Literatura e quadrinhos em diálogo: adaptação e leitura hoje. Ipotesi (Juiz de Fora. Online), v. 18, p. 149-164, 2014.
6. **PINA, P. K. C.**. Literatura e quadrinhos em diálogo: adaptação e leitura hoje. Ipotesi (UFJF. Impresso), v. 18, p. 149-164, 2014.
7. **PINA, P. K. C.**; RAMOS, Ricardo Tupiniquim . Resignificando Machado de Assis hoje: o leitor entre o livro e a HQ. Caderno Seminal Digital (Rio de Janeiro), v. 1, p. 220-241, 2013.
8. **PINA, P. K. C.**. Leitura e Formação Docente. Letras em Revista, v. 3, p. 43-56, 2013.
9. AIRES, D.B. ; **PINA, P. K. C.** . Apresentação. Letras em Revista, v. 3, p. 1-3, 2013.
Citações: SCOPUS 1
10. **PINA, P. K. C.**. O Pagador de Promessas Multimídia: PALETA DE LUTO. Revista de História (Rio de Janeiro), v. 79, p. 76-79, 2012.
11. **PINA, P. K. C.**; FAGUNDES, Heldina PInto . Monteiro LObato e o Leitor Contemporâneo: do Livro ao HQ. LER - Leitura em Revista, v. 1, p. 102-122, 2011.

12. **PINA, P. K. C.**; SAMPAIO, Dilcelia Almeida . REFLETINDO SOBRE OS LIMITES DA LEITURA LITERÁRIA HOJE. Via Atlântica (USP) **JCR**, v. 20, p. 135-144, 2011.
13. TEIXEIRA JUNIOR, N. J. ; **PINA, P. K. C.** . Narradores machadianos em 'Bons Dias': Atos performáticos em busca dos leitores oitocentistas. Revista Saberes Letras: Linguística, Literatura, Ensino, v. 9, p. 200-214, 2011.
14. PASSOS, Lucicleia Sousa Silva ; **PINA, P. K. C.** . O GOSTO PELA LEITURA DE MACHADO DE ASSIS HOJE. Palimpsesto (Rio de Janeiro. Impresso), v. 4, p. 12-25, 2011.
15. TEIXEIRA JUNIOR, N. J. ; **PINA, P. K. C.** . NARRADOR MACHADIANO: REPRESENTAÇÕES E TRANSGRESSÕES DO ESPAÇO FEMININO OITOCENTISTA EM A SEMANA. Fênix (UFU. Online), v. 7, p. 13-27, 2010.
16. **PINA, P. K. C.**. Literatura em HQ: interações entre textos e leitores na contemporaneidade. Semioses (Rio de Janeiro), v. 1, p. 84-97, 2010.
17. **PINA, P. K. C.**. Machado de Assis hoje: o leitor entre o livro e a HQ. Itinerários (Warszawa), v. 12, p. 261-276, 2010.
18. **PINA, P. K. C.**; SAMPAIO, Dilcelia Almeida . Textos, leitores, literatura(s)... Ler, hoje?. Revista augustus (UNISUAM. Online), v. 1, p. 58-65, 2010.
19. **PINA, P. K. C.**; TEIXEIRA JUNIOR, N. J. . Machado de Assis e o jornal no Oitocentos Brasileiro: a Crônica como instrumento de Construção Imaginária e Empírica do leitor. Línguas & Letras (UNIOESTE) **JCR**, v. 1, p. 133-147, 2009.
20. **PINA, P. K. C.**. ESBOÇO DE UMA POÉTICA DA LEITURA EM DOM QUIXOTE DAS CRIANÇAS, DE MONTEIRO LOBATO. Leitura. Teoria & Prática (Campinas), v. 52, p. 34-40, 2009.
21. **PINA, P. K. C.**. A LEITURA DE MONTEIRO LOBATO NA CONTEMPORANEIDADE: ENTRE O LIVRO E OS QUADRINHOS. Via Atlântica (USP) **JCR**, v. 14, p. 129-140, 2009.
22. TEIXEIRA JUNIOR, N. J. ; **PINA, P. K. C.** . A Representação do Leitor Modernista Sul-Baiano em IARARANA visto sob a Perspectiva da Estética da Recepção. Revista Anagrama (USP), v. 1, p. 1-11, 2009.
23. **PINA, P. K. C.**. LITERATURA, VIOLÊNCIA E VIDA: REFLETINDO SOBRE A OBRA LOBATEANA PARA CRIANÇAS. Miscelânea (Assis. Online), v. 6, p. 25-39, 2009.
24. **PINA, P. K. C.**. A CRIANÇA, A LEITURA E A FORMAÇÃO DO GOSTO PELA LEITURA LITERÁRIA. Semioses (Rio de Janeiro), v. 01, p. 87-96, 2009.
25. **PINA, P. K. C.**. A REPRESENTAÇÃO DA CRIANÇA LEITORA NA OBRA DE MONTEIRO LOBATO. Casepel. Cadernos do Seminário Permanente de Estudos Literários, v. 6, p. 2-8, 2009.
26. **PINA, P. K. C.**. O Esqueleto Romântico no Armário Realista da Ficção Machadiana: o Insólito como desconstrução de paradigmas e Formação de novos padrões de leitura. Caderno Seminal Digital (Rio de Janeiro), v. 11, p. 189-203, 2009.
27. **PINA, P. K. C.**. Lobato: a literatura e a formação do público leitor. Burity: Revista Proler, v. 1, p. 47-54, 2009.
28. TEIXEIRA JUNIOR, N. J. ; **PINA, P. K. C.** . "Espelho"... O narrador enquanto "Leitor Contraventor". Revista Eletrônica Polidisciplinar Vãos, v. 2, p. 16-24, 2009.
29. SILVA, F. S. ; **PINA, P. K. C.** . Horácio da Silveira: Um Homem Gapiúna. Carandá, v. 1, p. 247-254, 2009.
30. **PINA, P. K. C.**. A REVOLUÇÃO DE GUTENBERG, DE JOHN MAN: A IMPORTÂNCIA DA BIOGRAFIA DO GÊNIO PARA A MEMÓRIA DO LIVRO. Revista Fólio, v. 1, p. 150-154, 2009.
31. **PINA, P. K. C.**. A REVOLUÇÃO DE GUTENBERG, DE JOHN MAN: A IMPORTÂNCIA DA BIOGRAFIA DO GÊNIO PARA A MEMÓRIA DO LIVRO. Revista Fólio, v. 1, p. 150-154, 2009.
32. SANTOS, Josimare F. ; **PINA, P. K. C.** . Formação da leitora Oitocentista: Produzindo Significados e Analisando a Sociedade. Carandá, v. 1, p. 184-195, 2009.
33. **PINA, P. K. C.**. Machado de Assis e o jornalismo oitocentista: a crônica e a imprensa educando o leitor. Revista Outros Sertões, v. 1, p. 109-122, 2008.
34. **PINA, P. K. C.**. Machado de Assis e o Jornal no Oitocentos Brasileiro: a Crônica Criando o Leitor. Revista da ANPOLL (Impresso) **JCR**, v. 2, p. 87-112, 2008.
35. **PINA, P. K. C.**; TORGA, Vânia L. M. . HELENA e IAIÁ GARCIA: Representações de práticas de Leitura e Configurações do Leitorado Oitocentista Brasileiro no Romance Machadiano. Terra Roxa e Outras Terras, v. 13, p. 15-25, 2008.
36. **PINA, P. K. C.**. O jornal, as imagens femininas e a "sedução" da leitora oitocentista. Vínculo (Unimontes), v. 8, p. 26-39, 2008.
37. **PINA, P. K. C.**. O projeto empresarial pedagógico literário de Monteiro Lobato e a formação do leitor no novecentos brasileiro. Releitura (Belo Horizonte), v. 23, p. 62-65, 2008.
38. **PINA, P. K. C.**; TORGA, Vânia L. M. . HELENA: REPRESENTAÇÕES DE PRÁTICAS DE LEITURA E CONFIGURAÇÕES DO LEITORADO OITOCENTISTA BRASILEIRO NO ROMANCE MACHADIANO?. O Eixo e a Roda (UFMG) **JCR**, v. 16, p. 83-98, 2008.
39. **PINA, P. K. C.**; TORGA, Vânia L. M. . Helena: representações de práticas de leitura. Caligrama (UFMG) **JCR**, v. 13, p. 1-21, 2008.
40. ★ **PINA, P. K. C.**. Machado de Assis: jornalismo e leitura. Revista Eletrônica do Instituto de Humanidades, v. V, p. 39-53, 2007.
41. **PINA, P. K. C.**. Desenhando o leitor: Machado de Assis no Diário do Rio de Janeiro. Linha Mestra (Associação de Leitura do Brasil), v. 3, p. 1-5, 2007.
42. **PINA, P. K. C.**. Emília e as leitoras: ficção, transgressão, travessura. Casepel. Cadernos do Seminário Permanente de Estudos Literários, v. 3, p. 41-46, 2007.
43. ★ TEIXEIRA JUNIOR, N. J. ; **PINA, P. K. C.** . O estrangeiro em Iararana e Macunaíma: caminhos de leitura. Revista Urutágua (Online), v. 14, p. 14-22, 2007.

44. ★ **PINA, P. K. C.**. A crônica na imprensa periódica oitocentista: Machado de Assis e a formação do público leitor. Revista Brasileira de Literatura Comparada, v. 9, p. 65-78, 2006.
45. ★ **PINA, P. K. C.**. Uma Caça ao Leitor. Especiaria (UESC), UESC/EDITUS, v. 9, p. 57-68, 2003.
46. **PINA, P. K. C.**. O Ano da Morte de Ricardo Reis: Ficção e Travessia. Revista do Centro de Estudos Portugueses Hélio Simões, UESC/EDITUS, v. 1, p. 375-390, 2001.
47. **PINA, P. K. C.**. A Discussão Impressa. Intercephs, www.uesc.br, 2001.

Livros publicados/organizados ou edições

1. PICCOLI, Fábio ; BRITO, Giovane Santos ; **PINA, P. K. C.** . Como ensinar hoje? Reflexões sobre EAD, Ensino Híbrido e Formação Leitora .. 1. ed. Luís Eduardo Magalhães: Edições Kindle, 2021. v. 1. 181p .
2. **PINA, P. K. C.**. Da sarjeta ao balão. 1. ed. CURITIBA: BRAZIL PUBLISHING, 2020. v. 1. 90p .
3. **PINA, P. K. C.**. A Literatura em Quadrinhos Formando Leitores Hoje. 1. ed. Rio de Janeiro: DIALOGARTS, 2014. v. 1. 90p .
4. **PINA, P. K. C.**. NOTAS DA BIBLIOTECA 8 GIBITECA. 1. ed. São Paulo: Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura, 2014. v. 1. 52p .
5. AIRES, D.B. (Org.) ; **PINA, P. K. C.** (Org.) . Letras em Revista - Dossiê. 1. ed. Teresina: UESPI, 2013. v. 1. 180p .
6. **PINA, P. K. C.**; RAMOS, Ricardo Tupiniquim (Org.) ; CARVALHO, Eliana Márcia (Org.) . PLURAIIS- REVISTA MULTIDISCIPLINAR DA UNEB. 1. ed. Salvador: EDUNEB, 2013. v. 3. 226p .
7. **PINA, P. K. C.**; RAMOS, Ricardo Tupiniquim (Org.) . Leitura e transdisciplinaridade: linguagens em múltiplos olhares. 1. ed. Salvador: EDUNEB/EGBA, 2012. v. 1. 388p .
8. **PINA, P. K. C.**. Literatura em quadrinhos: arte e leitura hoje. 1. ed. Curitiba: Appris, 2012. v. 1. 157p .
9. CASTRILLON, J.M.T. (Org.) ; **PINA, P. K. C.** (Org.) ; SANTOS, Wilson da Silva (Org.) . Linguagens: leitura, história e educação. 1. ed. Rio de Janeiro: Publicações DIALOGARTS, 2011. v. 1. 107p .
10. GREGORIN FILHO, José Nicolau (Org.) ; **PINA, P. K. C.** (Org.) ; MICHELLI, Regina (Org.) . A Literatura Infantil e Juvenil Hoje: Múltiplos Olhares, Diversas Leituras. 1. ed. Rio de Janeiro: EDUNEB, 2011. v. 1. 367p .
11. **PINA, P. K. C.**; MICHELLI, Regina (Org.) . A Literatura infantil e juvenil no Brasil e o Insólito: trânsitos e leituras num gênero em construção. 1. ed. Rio de Janeiro: PUBLICAÇÕES DIALOGARTS, 2011. v. 1. 100p .
12. SANTOS, O. M. S. ; **PINA, P. K. C.** . Introdução aos estudos literários: análise de poemas, dramas e narrativas. Módulo EAD. 1. ed. Ilhéus: UAB/UESC, 2010. v. 1. 93p .
13. **PINA, P. K. C.**; TORGA, Vânia L. M. (Org.) . LITTERATA. 3. ed. Ilhéus: EDITUS, 2008. v. 1. 415p .
14. ★ **PINA, P. K. C.**. Literatura e Jornalismo no Oitocentos Brasileiro. 1ª. ed. Ilhéus: EDITUS, 2002. v. Único. 197p .
15. **PINA, P. K. C.**. Litterata - Revista do centro de Estudos Portugueses Hélio Simões. 1ª. ed. Ilhéus: EDITUS, 2001. v. Único. 420p .
16. **PINA, P. K. C.**. Vindiciae: Em defesa de Machado de Assis - Polêmica e Crítica. Rio de Janeiro: Gráfica da UERJ, 1998. v. único. 179p .

Capítulos de livros publicados

1. **PINA, P. K. C.**. A FORMAÇÃO DO LEITOR NO 5° E NO 6° ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL: BNCC E MONTEIRO LOBATO EM QUADRINHO. In: PICCOLI, Fábio; BRITO, Giovane Santos, PINA, Patrícia Kátia da Costa. (Org.). Como ensinar hoje? Reflexões sobre EAD, Ensino Híbrido e Formação Leitora .. 1ed.Luís Eduardo Magalhães: Edições Kindle, 2021, v. 1, p. 36-82.
2. MENDES, Josimara Evangelista ; **PINA, P. K. C.** . Representações visuais de africanidades em ?Jubiabá de Jorge Amado em HQ? e a formação do gosto pela leitura hoje. In: Ricardo Tupiniquim Ramos; Érica de Souza Oliveira; Filismina Fernandes Saraiva; Gildeci de Oliveira Leite. (Org.). Representações visuais de africanidades em ?Jubiabá de Jorge Amado em HQ? e a formação do gosto pela leitura hoje. 1ed.Rio de Janeiro: Litere-se, 2020, v. 1, p. 50-57.
3. **PINA, P. K. C.**; RAMOS, Ricardo Tupiniquim ; ARAÚJO, Ginaldo ; BRASILEIRO, A. . As múltiplas linguagens na formação docente.. In: Ana Lúcia Gomes da Silva; Camila de Souza Figueiredo; Márcia Andrade Sales. (Org.). Da iniciação à docência: ressignificando a prática docente.. 1ed.Salvador: EDUNEB, 2016, v. 1, p. 167-178.
4. **PINA, P. K. C.**. A LITERATURA EM QUADRINHOS E A FORMAÇÃO DO LEITOR HOJE. In: RAMOS, P.; VERGUEIRO, W.; FIGUEIRA, D.. (Org.). Quadrinhos e literatura: diálogos possíveis. 1ed.São Paulo: Criativo, 2014, v. 1, p. 211-230.
5. **PINA, P. K. C.**. Monteiro Lobato e a Criança do Século XXI. In: GRAZIOLI, Fabiano Tadeu; COENGA, Rosemar Eurico.. (Org.). Literatura infantojuvenil e leitura. 1ed.Erechim: Habilis, 2014, v. 1, p. 11-33.
6. **PINA, P. K. C.**; SILVA, Zezito Rodrigues da . Dom Manuel Raymundo de Mello (1915-1925): A Territorialização da Fé Católica. In: MARQUES, Zélia Malheiro; FERNANDES, Marinalva Nunes; PIRES, Maria de Fátima Novaes. (Org.). 100 Anos de Fé e Missão nas Terras Sagradas do Sertão - Bahia. 1ed.Salvador: EDUNEB, 2013, v. 1, p. 71-84.
7. **PINA, P. K. C.**; DUTRA, Nivaldo Osvaldo . Dom Frei Silvério Jarbas Paulo de Albuquerque (1970-1974): um Pastoreio nos Sertões de Senhora Sant'Ana. In: MARQUES, Zélia Malheiro; FERNANDES, Marinalva Nunes; PIRES, Maria de Fátima Novaes. (Org.). 100 Anos de Fé e Missão nas Terras Sagradas do Sertão - Bahia. 1ed.Salvador: EDUNEB, 2013, v. 1, p. 169-176.
8. **PINA, P. K. C.**; RAMOS, Ricardo Tupiniquim ; CARVALHO, Eliana Márcia . Editorial. In: PINA, P.K.C.; RAMOS, Ricardo Tupiniquim; CARVALHO, Eliana Márcia. (Org.). Editorial. 1ed.Salvador: EDUNEB, 2013, v. 3, p. 5-6.
9. **PINA, P. K. C.**; MATTA, J. M. B. ; VEIGA, A. J. P. ; PAVÃO, João Bosco . Leitura: Múltiplos Olhares. In: Pina, P.K.C.; Ramos, Ricardo Tupiniquim. (Org.). Leitura e transdisciplinaridade: linguagens em múltiplos olhares. 1ed.Salvador: EDUNEB/EGBA, 2012, v. 1, p. 205-224.
10. **PINA, P. K. C.**. Literatura em quadrinhos. In: FILHO, José Nicolau Gregorin. (Org.). Literatura infantil em generos. 1ed.São Paulo: Mundo Mirim, 2012, v. 1, p. 65-77.
11. GUERRA, Denise Menezes ; **PINA, P. K. C.** . Do Ibirapuitan à Província de São Pedro: : Mario Quintana em vida literária. In: André Luis Mitidieri; Denise Almeida Silva; Lizandro Carlos Calegari. (Org.). O Quintana que (quase) ninguém viu. 1ed.Frederico Westphalen: Editora da URI, 2012, v. 1, p. 105-137.
- 12.

- PINA, P. K. C.**. OLHARES DA CRÍTICA LITERÁRIA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA SOBRE O LEITOR E A LEITURA. In: PINA, P.K.C.; CASTRILLON, J.M.T.; SANTOS, W.S.. (Org.). Linguagens: leitura, história e educação. 1ed.Rio de Janeiro: Publicações DIALOGARTS, 2011, v. 1, p. 8-20.
13. **PINA, P. K. C.**. NARIZINHO E EMÍLIA: REPRESENTAÇÕES DE CENAS DE LEITURA E CONSTRUÇÃO DO PERFIL DA LEITORA NOVECENTISTA NA OBRA INFANTIL DE MONTEIRO LOBATO. In: GREGORIN FILHO, J. N.; PINA, P.K.C.; MICHELLI, R.. (Org.). A Literatura Infantil e Juvenil Hoje: Múltiplos Olhares, Diversas Leituras. 1ed.Rio de Janeiro: Publicações DIALOGARTS, 2011, v. 1, p. 26-46.
14. **PINA, P. K. C.**. O Sólito e o Insólito Construindo os Jovens Leitores Contemporâneos de Machado de Assis. In: PINA, P.K.C.; MICHELLI, R.S.. (Org.). A literatura infantil e juvenil no Brasil e o insólito: trânsitos e leituras num gênero em construção. 1ed.Rio de Janeiro: Publicações Dialogarts, 2011, v. 1, p. 75-82.
15. **PINA, P. K. C.**. IARARANA, de Sosígenes Costa: a Insólita Invenção Mítica da Sociedade Sul-Baiana. In: Garcia, F.; Michelli, R.S.; Pinto, M.O.. (Org.). Conferências. 1ed.Rio de Janeiro: Publicações Dialogarts, 2011, v. 1, p. 24-31.
16. **PINA, P. K. C.**. ARTE E MERCADO NA CONTEMPORANEIDADE: SIMÃO BACAMARTE VISITA O SÉCULO XXI. In: CUNHA, Maria Zilda; COELHO, Nelly Novaes; FILHO, José Nicolau Gregorin. (Org.). Lucia Pimentel Goes. 1ed.São Paulo: EDUSP, 2010, v. 1, p. 33-45.
17. **PINA, P. K. C.**. De Luciana e Emília para Juca, com amor:a escrita feminina, a leitura e a memória. In: Eliane Debus; Chirley Domingues; Dilma Juliano. (Org.). Literatura infantil e juvenil : leituras, análises e reflexões. 1ed.Palhoça: Editora UNISUL, 2010, v. 1, p. 49-61.
18. **PINA, P. K. C.**. O Alienista em HQ: arte e mercado cultural na contemporaneidade. In: Vera Teixeira Aguiar e João Luís Ceccantini. (Org.). TECLAS E DÍGITOS: LEITURA, LITERATURA & MERCADO. 1ed.SÃO PAULO: CULTURA ACADÊMICA, 2010, v. 1, p. 181-196.
19. MICHELLI, Regina ; **PINA, P. K. C.** . Olhares sobre o Maravilhoso e o Insólito na Literatura Infanto-Juvenil. In: Garcia, Flávio; Pinto, Marcello de Oliveira; Michelli, Regina.. (Org.). O Insólito e seu duplo. 1ed.Rio de Janeiro: Publicações Dialogarts, 2010, v. 1, p. 111-112.
20. **PINA, P. K. C.**. Imagens verbais e não-verbais em. In: Garcia, Flávio; Pinto, Marcello de Oliveira; Michelli, Regina. (Org.). O Insólito e seu duplo. 1ed.Rio de Janeiro: Publicações Dialogarts, 2010, v. 1, p. 184-192.
21. OLIVEIRA, Elisângela dos Reis ; **PINA, P. K. C.** . O Leitor e As Manifestações do Insólito no Conto. In: Garcia, Flávio; Pinto, Marcello de Oliveira; Michelli, Regina. (Org.). O Insólito em questão. 1ed.Rio de Janeiro: Publicações Dialogarts, 2010, v. 1, p. 55-59.
22. PASSOS, Lucicleia Sousa Silva ; **PINA, P. K. C.** . Um MUndo Maravilhoso Além dos Muros da Escola: O Insólito como Estratégia Narrativa em 'Conto de Escola', de Machado de Assis. In: Garcia, Flávio; Pinto, Marcello de Oliveira; Michelli, Regina. (Org.). O Insólito em questão. 1ed.Rio de Janeiro: Publicações Dialogarts, 2010, v. 1, p. 123-128.
23. TEIXEIRA JUNIOR, N. J. ; **PINA, P. K. C.** . Insólito: Via de Acesso ao Leitor Oitocentista de 'A Semana'. In: Garcia, Flavio; Pinto, Marcello de Oliveira; Michelli, Regina. (Org.). O insolito em questão. 1ed.Rio de Janeiro: Publicações Dialogarts, 2010, v. 1, p. 160-165.
24. **PINA, P. K. C.**. Imagens Femininas em Revista: a Imprensa Seduzindo a Mulher e Formando a Leitora. In: Sandra Maria Pereira do Sacramento. (Org.). Gênero, Identidade e Hibridismo Cultural: Enfoques Possíveis. 1ed.Ilhéus: EDITUS, 2009, v. 1, p. 271-281.
25. **PINA, P. K. C.**. As. In: Leonor W. dos Santos; Cristiane Madanêlo; Rosa Gens. (Org.). 5 Encontro de Literatura Infantil e Juvenil Leitura e Crítica. 1ed.Rio de Janeiro: Clone Carioca, 2008, v. 1, p. 1-11.
26. **PINA, P. K. C.**. Representação da Infância e Implicação do Leitor na Obra Lobateana. In: Leonor W. dos Santos; Cristiane Madanêlo; Rosa Gens. (Org.). 5 Encontro de Literatura Infantil e Juvenil Leitura e Crítica. 1ed.Rio de Janeiro: Clone Carioca, 2008, v. 1, p. 1-2.
27. **PINA, P. K. C.**. IARARANA, CACAU e o Leitor: pensando o trânsito literário no modernismo sul-baiano. In: Aleilton Fonseca. (Org.). O Olhar de Castro Alves: ensaios críticos de literatura baiana.. 1ed.Salvador/Feira de Santana: UEFS/ABL, 2008, v. 1, p. 182-191.
28. **PINA, P. K. C.**. A CRÔNICA MACHADIANA E O PRECÁRIO DISFARCE DE UMA ETERNA LOUREIRA: FICÇÃO, HISTÓRIA E LEITURA. In: André Luis Gomes. (Org.). Cenas avulsas: ensaios sobre Machado de Assis. 1ed.Brasília: LGE, 2008, v. 1, p. 211-234.
29. SILVA, F. S. ; **PINA, P. K. C.** . IARARANA e TERRAS DO SEM FIM. In: PINA, Patrícia Kátia da Costa; TORGA, Vânia Lúcia Menezes. (Org.). LITTERATA-REVISTA DO CENTRO DE ESTUDOS PORTUGUESES HÉLIO SIMÕES. 1ed.Ilhéus: UESC, 2008, v. 3, p. 279-286.
30. **PINA, P. K. C.**; TORGA, Vânia L. M. . APRESENTAÇÃO. In: PINA, Patrícia K. C.; TORGA, Vânia Lúcia Menezes. (Org.). LITTERATA- REVISTA DO CEPHS. 1ed.Ilhéus: UESC, 2008, v. 3, p. 6-6.
31. **PINA, P. K. C.**. Crítica da Literatura e Polêmica. In: Patrícia Kátia da Costa Pina. (Org.). Vindiciae: Em Defesa de Machado de Assis - Polêmica e Crítica. Rio de Janeiro: Gráfica da UERJ, 1998, v. único, p. 7-25.
32. **PINA, P. K. C.**. O Romance da Raposa: Um Eterno Inverno. In: Maria Antônia dos Santos Botelho. (Org.). Estudos de literatura infanto-juvenil. Rio de Janeiro: Companhia Brasileira de Artes Gráficas, 1983, v. único, p. 77-90.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **PINA, P. K. C.**. Alinhavando Linhas e Corações. ABXZ Caminho das Letras, Itabuna, p. 2 - 2, 01 jul. 2005.
2. **PINA, P. K. C.**. Jornalismo, Polêmica e Formação do Público Leitor Ontem e Hoje. Jornal Cidade, Porto Seguro, p. 04 - 04, 24 jun. 2004.
3. **PINA, P. K. C.**. Como Ensinal Alguém a Gostar de Ler?. Jornal Cidade, Porto Seguro, p. 04 - 04, 27 maio 2004.
4. **PINA, P. K. C.**. Leituras Quixotescas. Jornal Cidade, Porto Seguro, p. 04 - 04, 20 maio 2004.
5. **PINA, P. K. C.**. Livro, Jornal e Formação do Leitor. Jornal Cidade, Porto Seguro, p. 04 - 04, 13 maio 2004.
6. **PINA, P. K. C.**. Literatura, Mídia e Democratização do Impresso. Jornal Cidade, Porto Seguro, p. 08 - 08, 06 maio 2004.
7. **PINA, P. K. C.**. "Uma Representação de Leitora: A Malvina Amadiana". Jornal Cidade, Porto Seguro, p. 10 - 10, 29 abr. 2004.
8. **PINA, P. K. C.**. Oralidade e Jornalismo. Jornal Cidade, Porto Seguro, p. 04 - 04, 01 abr. 2004.
9. **PINA, P. K. C.**. Uma História. Jornal Cidade, Porto Seguro, p. 07 - 07, 25 mar. 2004.

10. **PINA, P. K. C.**. Heterogeneidade cultural e Expressões Regionais. *Jornal Cidade*, Porto Seguro, p. 03 - 03, 18 mar. 2004.
11. **PINA, P. K. C.**. Pimbinha e outras histórias. *Jornal Cidade*, Porto Seguro, p. 03 - 03, 11 mar. 2004.
12. **PINA, P. K. C.**. Ensino e Pesquisa: O Desafio do Século XXI. *O Sollo*, Porto Seguro, p. 08 - 08, 18 fev. 2004.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **PINA, P. K. C.**. Narrativas insólitas e a formação do leitor. In: II Congresso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional, 2016, Rio de Janeiro. *Anais do II Congresso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional*. Rio de Janeiro: DIALOGARTS, 2014. v. 1. p. 860-866.
2. **PINA, P. K. C.**. Literatura em Quadrinhos e a Formação do Leitor Hoje. In: VI Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade, 2012, São Cristovam. *ANAIS do VI Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade*. São Cristovam: EDUCONFS, 2012. v. 1. p. 1-10.
3. **PINA, P. K. C.**. Leitura e Formação Docente. In: Congresso Internacional ABRALIC, 2011, Curitiba. *Anais do XII Congresso Internacional da ABRALIC*. Curitiba: ABRALIC/UFPR, 2011. v. 1. p. 1-7.
4. OLIVEIRA, Elisângela dos Reis ; **PINA, P. K. C.** . O Leitor e As Manifestações do Insólito no Conto "Las Ruinas circulares" de Jorge Luis Borges. In: V Painel Reflexões sobre o Insólito na Narrativa Ficcional/I Encontro Nacional Insólito como Questão na Narrativa Ficcional, 2010, Rio de Janeiro. V Painel Reflexões sobre o Insólito na Narrativa Ficcional/I Encontro Nacional Insólito como Questão na Narrativa Ficcional Comunicações Livres. Rio de Janeiro: DIALOGARTS, 2009. v. 1. p. 55-59.
5. SILVA, L. S. ; **PINA, P. K. C.** . Um MUndo Maravilhoso Além dos Muros da Escola: O Insólito como Estratégia Narrativa em "Conto de Escola", de Machado de Assis. In: V Painel Reflexões sobre o Insólito na Narrativa Ficcional/I Encontro Nacional Insólito como Questão na Narrativa Ficcional, 2010, Rio de Janeiro. V Painel Reflexões sobre o Insólito na Narrativa Ficcional/I Encontro Nacional Insólito como Questão na Narrativa Ficcional Comunicações Livres. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2009. v. 1. p. 123-128.
6. TEIXEIRA JUNIOR, N. J. ; **PINA, P. K. C.** . Insólito: Via de Acesso ao Leitor Oitocentista de "A Semana". In: V Painel Reflexões sobre o Insólito na Narrativa Ficcional/I Encontro Nacional Insólito como Questão na Narrativa Ficcional, 2010, Rio de Janeiro. V Painel Reflexões sobre o Insólito na Narrativa Ficcional/I Encontro Nacional Insólito como Questão na Narrativa Ficcional Comunicações Livres. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2009. v. 1. p. 160-164.
7. **PINA, P. K. C.**; GENS, Rosa . IMAGENS VERBAIS E NÃO-VERBAIS EM ?O ALIENISTA?,EM HQ: O INSÓLITO E A SEDUÇÃO DO JOVEM LEITOR CONTEMPORÂNEO. In: VI PAINEL REFLEXÕES SOBRE O INSÓLITO NA NARRATIVA FICCIONAL E I ENCONTRO REGIONAL O INSÓLITO COMO QUESTÃO NA NARRATIVA FICCIONAL, 2010, Rio de Janeiro. *ANAIS DO VI PAINEL REFLEXÕES SOBRE O INSÓLITO NA NARRATIVA FICCIONAL*. Rio de Janeiro: Publicações DIALOGARTS, 2009. v. 1. p. 184-192.
8. SANTOS, O. M. S. ; **PINA, P. K. C.** . Formação de leitores: reflexões sobre as formas de apropriações do leitor literário contemporâneo. In: II TALLER INTERNACIONAL "LA ENSEÑANZA DE LAS DISCIPLINAS HUMANÍSTICAS", 2009, MATANZAS, CUBA. *ANAIS DOII TALLER INTERNACIONAL "LA ENSEÑANZA DE LAS DISCIPLINAS HUMANÍSTICAS"*. MATANZAS: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA JUAN MARINELLO, 2009. v. 1. p. 1-10.
9. OLIVEIRA, Elisângela dos Reis ; **PINA, P. K. C.** . Senderos Insólitos en la Formación del Lector: un Paseo por la Narrativa de lengua española. In: II TALLER INTERNACIONAL "LA ENSEÑANZA DE LAS DISCIPLINAS HUMANÍSTICAS", 2009, MATANZAS, CUBA. *ANAIS DO II TALLER INTERNACIONAL "LA ENSEÑANZA DE LAS DISCIPLINAS HUMANÍSTICAS"*. MATANZAS: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA JUAN MARINELLO, 2009. v. 1. p. 1-11.
10. **PINA, P. K. C.**. Memórias da Emília e Minhas memórias de Lobato. In: XIII Congresso Nacional de Linguística e Filologia, 2009, Rio de Janeiro. *ANAIS DO XIII CNLF*. Rio de Janeiro: CIFEFIL, 2009. v. XIII. p. 727-737.
11. **PINA, P. K. C.**; GENS, Rosa . Monteiro Lobato e a Leitura da Cultura Brasileira. In: XV CONGRESSO DA ASSEL-RIO III SEMANA DE LÍNGUA PORTUGUESA, 2009, Rio de Janeiro. *Linguagens em diálogo: pesquisa e ensino na área de Letras*. Rio de Janeiro: Faculdade de Letras/UFRJ, 2009. p. 1-12.
12. **PINA, P. K. C.**. A crônica machadiana e a formação do gosto pela leitura literária. In: ENCONTRO NACIONAL DE PROFESSORES DE LETRAS E ARTES - ENLETRARTE, 2009, Campos dos Goytacazes. *ANAIS do 4 ENLETRARTE*. Campos dos Goytacazes: Essentia, 2009. v. 1. p. 1-6.
13. **PINA, P. K. C.**. MONTEIRO LOBATO EM HQ:NOVAS FORMAS DE LER A LIJ NA CONTEMPORANEIDADE. In: 17 COLE, 2009, Campinas. *Anais do ... Congresso de Leitura do Brasil*. Campinas: UNICAMP, 2009. p. 1-9.
14. **PINA, P. K. C.**. Monteiro Lobato em HQ: Novas Formas de Ler a LIJ na Contemporaneidade. In: XVII COLE, 2009, Campinas. *Anais do ... Congresso de Leitura do Brasil*. Campinas: UNICAMP/ALB, 2009. v. 1. p. 1-12.
15. **PINA, P. K. C.**. A crônica machadiana e a formação do gosto pela leitura literária. In: IV ENLETRARTE, 2009, Campos. *Anais do IV ENLETRARTE*. Campos dos Goytacazes: Essentia, 2009. v. 1. p. 1-8.
16. **PINA, P. K. C.**. A crônica finissecular machadiana e a construção do público leitor oitocentista brasileiro. In: I SEMinário Machado de Assis, 2008, Rio de Janeiro. *Anais do I Seminário Machado de Assis*. Rio de Janeiro: UERJ, 2008. v. 1. p. 1-14.
17. **PINA, P. K. C.**. Leituras da Violência: O Universo Infante-Juvenil de Monteiro Lobato. In: II SEMinário Internacional Direitos HUmanos, Violência e PObreza: a situação de crianças e adolescentes na América Latina hoje, 2008, Rio de Janeiro. *Anais do II SEMinário Internacional Direitos HUmanos, Violência e PObreza: a situação de crianças e adolescentes na América Latina hoje*. Rio de Janeiro: Editorab Rede Sirius UERJ, 2008. v. 1. p. 1-12.
18. **PINA, P. K. C.**. Narizinho e Emília: representações de cenas de leitura e construção do perfil da leitora novecentista na obra infantil de Monteiro Lobato. In: XI CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRALIC, 2008, São Paulo. *ANAIS DO XI CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRALIC*. São Paulo: ABRALIC, 2008. v. 1. p. 1-11.
19. **PINA, P. K. C.**. Imagens femininas em revista: a imprensa seduzindo a mulher e formando a leitora. In: XII Seminário Nacional Mulher e Literatura e do III Seminário Internacional Mulher e Literatura ? Gênero, Identidade e Hibridismo Cultural, do GT Mulher e Literatura da ANPOLL (Associação Nacional de Pós-Graduação em Letras e Linguística), 2008, Ilhéus. *Anais do III Seminário Internacional Mulher e Literatura ? Gênero, Identidade e Hibridismo Cultural, do GT Mulher e Literatura da ANPOLL (Associação Nacional de Pós-Graduação em Letras e Linguística)*. Ilhéus: EDITUS/UESC/ANPOLL, 2008. v. 1. p. 1-11.
20. **PINA, P. K. C.**. A Crônica como instrumento de formação do gosto pela leitura: a produção "jornalística" de Machado de Assis. In: XIV CONGRESSO DA ASSEL-RIO III ENLETRARTE ENCONTRO NACIONAL DE PROFESSORES DE LETRAS E ARTES,

2007, Campos. ANAIS DO XIV CONGRESSO DA ASSEL-RIO III ENLETRARTE ENCONTRO NACIONAL DE PROFESSORES DE LETRAS E ARTES. Campos: ASSEL, 2007. v. 1. p. 1-8.

21. **PINA, P. K. C.**. Entre o desafio ao e a sedução do leitor: IARARANA e o modernismo brasileiro. In: X CONGRESSO INTERNACIONAL ABRALIC, 2006, Rio de Janeiro. ANAIS DO X CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRALIC. Rio de Janeiro: ABRALIC, 2006. v. 1. p. 30-40.
22. **PINA, P. K. C.**. Lendo IARARANA na perspectiva da oralidade e do leitor. In: INTERCULT, 2006, Salvador. ANAIS DO I INTERCULT. Salvador: FJA, 2006. v. 1. p. 1-8.
23. **PINA, P. K. C.**. Sósigenes Costa: crônica, jornalismo e leitura. In: 1 INTERCULTE, 2006, Salvador. ANAIS DO I INTERCULTE. Salvador: FJA - Imprensa Digital, 2006. v. 1. p. 1-7.
24. **PINA, P. K. C.**. Machado de Assis: A Crônica e o Jornal no Processo de Formação de um Público Leitor no Oitocentos Brasileiro. In: Encontro Regional ABRALIC 2005, 2005, Rio de Janeiro. Anais do Encontro Regional ABRALIC-2005. Rio de Janeiro: ABRALIC/UERJ, 2005. v. único.
25. **PINA, P. K. C.**. O Lugar de um NÃO: leitor e leitura em José Saramago. In: XX Encontro de Professores Brasileiros de Literatura Portuguesa, 2005, Niterói. "No Limite dos SEntidos" Anais do XX Encontro de Professores Brasileiros de Literatura Portuguesa. Niterói: Instituto de Letras da UFF, 2005. v. Único.
26. **PINA, P. K. C.**. A crônica machadiana educando o leitor. In: XV COLE, 2005, Campinas. Anais do XV COLE. Campinas: ALB, 2005. v. único. p. 300-320.
27. **PINA, P. K. C.**. O Lugar de um "Não": saramago e o leitor. In: I Encontro de Professores Brasileiros de Literatura Portuguesa, 2005, Niterói. ANAIS do XX Encontro Brasileiro de Professores de Literatura Portuguesa. Niterói: ABRAPLIP, 2005. v. único. p. 1-11.
28. **PINA, P. K. C.**. MACHADO DE ASSIS E O JORNAL NO SÉCULO XIX: A CRÔNICA EDUCANDO O LEITOR. In: 15 Congresso de Leitura do Brasil, 2005, Campinas. Anais do 15 COLE. Campinas: FÉ; ALB, 2005. v. 1. p. 1-15.
29. **PINA, P. K. C.**. O Jornal e a Leitura no Oitocentos Brasileiro. In: INTERCOM, 2005, Rio de Janeiro. Anais do INTERCOM 2005. Rio de Janeiro: INTERCOM, 2005. v. 1. p. 1-19.
30. **PINA, P. K. C.**. Indagações sobre Nacionalismo e Polêmica na América Latina. In: XIII Encontro ANPOLL, 1998, Campinas. Papers do XIII Encontro ANPOLL. CAMPINAS: UNICAMP, 1998.

Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1. BELEM, Thyse da Cruz ; **PINA, P. K. C.** . ?A Cartomante?, de Machado de Assis: Múltiplas Linguagens, Adaptações Literárias e Ensino de Literatura. In: XVIII Jornada de Iniciação Científica, 2014, Salvador. Anais da XVIII Jornada de Iniciação Científica. Salvador: EGBA, 2014. v. 1. p. 571-572.
2. SILVEIRA, J. T. F. ; **PINA, P. K. C.** . Interdisciplinaridade em sala de aula: da linguagem dos quadrinhos à linguagem matemática. In: XVIII Jornada de Iniciação Científica, 2014, Salvador. Anais da XVIII Jornada de Iniciação Científica. Salvador: EGBA, 2014. v. 1. p. 573-574.
3. CARDOSO, Jessica Lima ; **PINA, P. K. C.** . A Leitura da Linguagem dos Quadrinhos no Ensino Fundamental Através do Livro Didático de Língua Portuguesa, de História e de Artes. In: XVIII Jornada de Iniciação Científica, 2014, Salvador. Anais da XVIII Jornada de Iniciação Científica. Salvador: EGBA, 2014. v. 1. p. 575-576.
4. SILVA, Jessica Neves ; **PINA, P. K. C.** . A Leitura da Linguagem dos Quadrinhos no Ensino Fundamental Através do Livro Didático de Língua Portuguesa, de História e de Artes. In: XVIII Jornada de Iniciação Científica, 2014, Salvador. Anais da XVIII Jornada de Iniciação Científica. Salvador: EGBA, 2014. v. 1. p. 577-577.
5. SILVA, F. S. ; **PINA, P. K. C.** . CORONEL HORÁCIO DA SILVEIRA: UM TIPO SOCIAL DA MASCULINIDADE GRAPÍUNA. In: XIV SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UESC, 2008, Ilhéus. Anais do XIV SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UESC. Ilhéus: UESC/EDITUS, 2008. v. 1. p. 1-1.
6. SANTOS, Josimare F. ; **PINA, P. K. C.** . A prática da leitura feminina no oitocentos brasileiro: uma forma sutil de analisar e pensar a sociedade. In: XIV SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UESC, 2008, Ilhéus. Anais do XIV SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UESC. Ilhéus: UESC/EDITUS, 2008. v. 1. p. 1-1.
7. TEIXEIRA JUNIOR, N. J. ; **PINA, P. K. C.** . A cônica, a máscara e a negação do improviso: Machado de Assis no periodismo oitocentista. In: XIV SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA, 2008, Ilhéus. ANAIS DI XIV SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA PESQUISA E SOCIEDADE. Ilhéus: UESC, 2008. v. 1. p. 1-1.
8. SILVA, F. S. ; **PINA, P. K. C.** . IARARANA e TERRAS DO SEM FIM: a violência construindo o homem sul-baiano. In: XIII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UESC, 2007, Ilhéus. ANAIS DO XIII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UESC. ILHÉUS: UESC, 2007. v. 1. p. 1-2.
9. TEIXEIRA JUNIOR, N. J. ; **PINA, P. K. C.** . IARARANA, MACUNAÍMA E O LEITOR NO MODERNISMO BRASILEIRO. In: XIII Seminário de Iniciação Científica e 9ª Semana de Pesquisa e Pós-GRaduação da UESC, 2007, Ilhéus. Anais do XIII Seminário de Iniciação Científica e 9ª Semana de Pesquisa e Pós-GRaduação da UESC. Ilhéus: UESC, 2007. v. único. p. 1-2.
10. LOUREIRO, L. B. ; **PINA, P. K. C.** . A lírica e a épica de Sósigenes Costa: o leitor entre a tradição e o modernismo. In: XIII Seminário de Iniciação Científica e 9ª Semana de Pesquisa e Pós-GRaduação da UESC, 2007, Ilhéus. Anais do XIII Seminário de Iniciação Científica e 9ª Semana de Pesquisa e Pós-GRaduação da UESC. Ilhéus: UESC, 2007. v. único. p. 1-2.
11. SILVA, F. S. ; **PINA, P. K. C.** . IARARANA e TERRAS DO SEM FIM: a violência construindo o homem sul-baiano. In: XIII Seminário de Iniciação Científica e 9ª Semana de Pesquisa e Pós-GRaduação da UESC, 2007, Ilhéus. Anais do XIII Seminário de Iniciação Científica e 9ª Semana de Pesquisa e Pós-GRaduação da UESC. Ilhéus: UESC, 2007. v. único. p. 1-2.
12. LUZ, A. C. ; **PINA, P. K. C.** . IARARANA, CACAU E O LEITOR NO MODERNISMO SUL-BAIANO. In: Seminário de Iniciação Científica da UESC, 2006, Ilhéus. Caderno de Resumos do SEMinário de Iniciação Científica da UESC. Ilhéus: EDITUS, 2006. p. 2-2.
13. LOUREIRO, L. B. ; **PINA, P. K. C.** . A LÍRICA E A ÉPICA DE SOSÍGENES COSTA: O LEITOR ENTRE A TRADIÇÃO E O MODERNISMO. In: Seminário de Iniciação Científica da UESC, 2006, Ilhéus. Caderno de RESumos do SEMinário de Iniciação Científica da UESC. Ilhéus: EDITUS, 2006. p. 3-3.
14. TEIXEIRA JUNIOR, N. J. ; **PINA, P. K. C.** . IARARANA, MACUNAÍMA E O LEITOR NO MODERNISMO BRASILEIRO. In: Seminário de Iniciação Científica da UESC, 2006, Ilhéus. Caderno de RESumos do Seminário de Iniciação Científica da UESC. Ilhéus: UESC, 2006. p. 3-3.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **PINA, P. K. C.**. Leitura e Formação Docente. In: XII CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRALIC, 2011, Curitiba. ANAIS XII CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRALIC. CURITIBA: ABRALIC/UFPR, 2011. v. 1. p. 1-1.
2. AIRES, D.B. ; **PINA, P. K. C.** . LEITURA, CULTURA E FORMAÇÃO DO LEITOR. In: XII CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRALIC, 2011, CURITIBA. ANAIS DO XII CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRALIC. CURITIBA: ABRALIC/UFPR, 2011. v. 1. p. 1-1.
3. **PINA, P. K. C.**. O lugar do insólito na literatura infantil e juvenil. In: V PAINEL REFLEXÕES SOBRE O INSÓLITO NA NARRATIVA FICCIONAL. I ENCONTRO NACIONAL DO INSÓLITO COMO QUESTÃO DA NARRATIVA FICCIONAL, 2009, Rio de Janeiro. CADERNO DE RESUMOS. Rio de Janeiro: DIALOGARTS, 2009. v. 1. p. 76-76.
4. **PINA, P. K. C.**. O insólito e o leitor em Reinações de Narizinho, de Monteiro Lobato. In: V PAINEL REFLEXÕES SOBRE O INSÓLITO NA NARRATIVA FICCIONAL. I ENCONTRO NACIONAL DO INSÓLITO COMO QUESTÃO NA NARRATIVA FICCIONAL, 2009, Rio de Janeiro. Caderno de Resumos. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2009. v. 1. p. 77-77.
5. **PINA, P. K. C.**. Monteiro Lobato em HQ: Novas Formas de ler a LIJ na Contemporaneidade. In: Congresso de Leitura do Brasil - COLE, 2009, Campinas. Anais do ... Congresso de Leitura do Brasil. Campinas: UNICAMP; ALB, 2009. v. 1. p. 429-429.
6. **PINA, P. K. C.**. Memórias de Emília e MInhas Memórias de LOBato: Luciana Sandroni relê MOnteiro LOBato e segue formando o gosto pela leitura literária. In: XIII Congresso Nacional de Linguística e Filologia, 2009, Rio de Janeiro. Resumos. Rio de Janeiro: CNLF, 2009. v. 1. p. 1-1.
7. **PINA, P. K. C.**. Iararana e mensagem: desafios modernistas ao leitor burguês. In: XXII CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PROFESSORES DE LITERATURA PORTUGUESA, 2009, Salvador. RESUMOS DO XXII CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PROFESSORES DE LITERATURA PORTUGUESA. SALVADOR: ABRAPLIP/UFBA, 2009. v. 1. p. 156-156.
8. OLIVEIRA, Elisângela dos Reis ; **PINA, P. K. C.** . NARRATIVA, MEMÓRIA E FICCIONALIZAÇÃO EM JOSÉ SARAMAGO E JORGE LUIS BORGES. In: XXII CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PROFESSORES DE LITERATURA PORTUGUESA, 2009, SALVADOR. RESUMOS DO XXII CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PROFESSORES DE LITERATURA PORTUGUESA. SALVADOR: ABRAPLIP/UFBA, 2009. v. 1. p. 54-54.
9. BRUNO, Neila Brasil ; **PINA, P. K. C.** . SALTA-POCINHAS E A CRIANÇA LEITORA E CRÍTICA EM PORTUGAL. In: XXII CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PROFESSORES DE LITERATURA PORTUGUESA, 2009, SALVADOR. RESUMOS DO XXII CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PROFESSORES DE LITERATURA PORTUGUESA. SALVADOR: ABRAPILP/UFBA, 2009. v. 1. p. 149-150.
10. TEIXEIRA JUNIOR, N. J. ; **PINA, P. K. C.** . O NARRADOR, A CRÔNICA E O LEITOR: MACHADO DE ASSIS E EÇA DE QUEIRÓS CRONISTAS. In: XXII CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PROFESSORES DE LITERATURA PORTUGUESA, 2009, SALVADOR. RESUMOS DO XXII CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PROFESSORES DE LITERATURA PORTUGUESA. SALVADOR: ABRAPLIP/UFBA, 2009. v. 1. p. 150-150.
11. **PINA, P. K. C.**; GENS, Rosa . Monteiro Lobato e a Leitura da Cultura Brasileira. In: XV CONGRESSO DA ASSEL-Rio, 2009, Rio de Janeiro. LINGUAGENS EM DIÁLOGO: PESQUISA E ENSINO NA ÁREA DE LETRAS CADERNO DE RESUMOS. Rio de Janeiro: Faculdade de Letras/UFRJ, 2009. v. 1. p. 198-199.
12. MICHELLI, Regina ; **PINA, P. K. C.** . Olhares sobre o maravilhoso e o insólito na literatura infanto-juvenil. In: VI PAINEL REFLEXÕES SOBRE O INSÓLITO NANARRATIVA FICCIONAL/ I ENCONTRO REGIONAL DO INSÓLITO COMO QUESTÃO NA NARRATIVA FICCIONAL, 2009, Rio de Janeiro. CADERNO DE RESUMOS (SIMPÓSIOS E COMUNICAÇÕES) VI PAINEL REFLEXÕES SOBRE O INSÓLITO NANARRATIVA FICCIONAL/ I ENCONTRO REGIONAL DO INSÓLITO COMO QUESTÃO NA NARRATIVA FICCIONAL. Rio de Janeiro: DIALOGARTS, 2009. v. 1. p. 45-45.
13. **PINA, P. K. C.**; GENS, Rosa . Imagens verbais e não-verbais em O Alienista, em HQ: o insólito e a sedução do jovem leitor contemporâneo. In: VI PAINEL REFLEXÕES SOBRE O INSÓLITO NA NARRATIVA FICCIONAL, 2009, Rio de Janeiro. CADERNO DE RESUMOS. Rio de Janeiro: DIALOGARTS, 2009. p. 45-46.
14. GREGORIN FILHO, José Nicolau ; **PINA, P. K. C.** ; MICHELLI, Regina . A NARRATIVA FICCIONAL PARA CRIANÇAS E JOVENS E AS REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS DE PRÁTICAS DE LEITURA. In: CONGRESSO INTERNACIONAL ABRALIC - 2008 TESSITURAS, INTERAÇÕES, CONVERGÊNCIAS, 2008, São Paulo. SIMPÓSIOS APROVADOS PARA O CONGRESSO INTERNACIONAL ABRALIC - 2008. São Paulo: USP, 2008. v. 1. p. 1-2.
15. **PINA, P. K. C.**. AS. In: V ENCONTRO DE LITERATURA INFANTIL E JUVENIL, 2008, Rio de Janeiro. Leitura e Crítica: Caderno de REsumos. Rio de Janeiro: UFRJ, 2008. v. 1. p. 37-37.
16. **PINA, P. K. C.**; TORGA, Vânia L. M. . Machado de Assis: A Crônica, o Jornal e o Processo de Formação de Um Público Leitor no Oitocentos Brasileiro. In: I Seminário Machado de Assis, 2008, Rio de Janeiro. Machado de Assis: novas perspectivas sobre a obra e o autor, no centenário de sua morte Anais do I Seminário Machado de Assis. Rio de Janeiro: UERJ/UFRJ, 2008. v. 1. p. 2-3.
17. SILVA, F. S. ; **PINA, P. K. C.** . IAIÁ GARCIA e o perfil masculino de leitor oitocentista. In: IV SETHIL, 2008, Vitória da Conquista. Caderno de Resumos. Vitória da Conquista: UESB, 2008. v. 1. p. 11-11.
18. FERREIRA, Itana Souza ; **PINA, P. K. C.** . Uma análise crítica da alusão, enquanto estratégia de leitura, em Bartolomeu Campos Queirós. In: IV SETHIL, 2008, Vitória da Conquista. Caderno de REsumos. Vitória da Conquista: UESB, 2008. v. 1. p. 14-14.
19. SANTOS, Josimare F. ; **PINA, P. K. C.** . O romance machadiano e a formação de padrões femininos de leitura. In: IV SETHIL, 2008, Vitoria da Conquista. Caderno de REsumos. Vitória da Conquista: UESB, 2008. v. 1. p. 17-17.
20. TEIXEIRA JUNIOR, N. J. ; **PINA, P. K. C.** . Narradores machadianos em BONS DIAS: atos performáticos em busca do leitor. In: IV SETHIL, 2008, Vitoria da Conquista. Caderno de Resumos. Vitória da Conquista: UESB, 2008. v. 1. p. 37-37.
21. ARAÚJO, Patrícia Vitória Mendes dos Santos ; **PINA, P. K. C.** . A representação da identidade da mulher afro-descendente, Tia Nastácia, em O SÍTIO DO PICAPAU AMARELO, de Monteiro LOBato. In: IV SETHIL, 2008, Vitória da Conquista. Caderno de Resumos. Vitória da Conquista: UESB, 2008. v. 1. p. 39-39.
22. **PINA, P. K. C.**. A CRIAÇÃO LITERÁRIA OITOCENTISTA BRASILEIRA E A FORMAÇÃO DO PÚBLICO CONSUMIDOR DE BENS CULTURAIS IMPRESSOS. In: Encontro Regional da ABRALIC, 2007, São Paulo. RESUMOS DE SIMPÓSIOS ABRALIC 2007. São Paulo: ABRALIC, USP, 2007. v. único. p. 1-1.
23. **PINA, P. K. C.**. CRÔNICA, JORNALISMO E LEITURA: AS ARMADILHAS DO IMPRESSO. In: XVI COLE, 2007, CAMPINAS. CADERNO DE RESUMOS DO XVI COLE. CAMPINAS: ALB/UNICAMP, 2007. v. 1. p. 6-6.

24. **PINA, P. K. C.**. A CRÔNICA COMO INSTRUMENTO DE FORMAÇÃO DO GOSTO PELA LEITURA: A PRODUÇÃO JORNALÍSTICA DE MACHADO DE ASSIS. In: XIV CONGRESSO DA ASSEL E III ENLETRARTE, 2007, CAMPOS. CADERNO DE RESUMOS. CAMPOS: ASSEL/CEFET, 2007. v. 1. p. 5-5.
25. **PINA, P. K. C.**. Imagens femininas em revista: a imprensa seduzindo a mulher e formando a leitora. In: XII Seminário Nacional e III SEminário Internacional Mulher e Literatura, 2007, Ilhéus. Resumos do XII Seminário Nacional e III Sem,inário Internacional Mulher e Literatura. Ilhéus: EDITUS, 2007. v. 1. p. 32-32.
26. **SILVA, F. S. ; PINA, P. K. C.** . IARARANA e TERRAS DO SEM FIM: a violência Construindo o homem sul-baiano. In: XI Encontro Baiano dos Estudantes de Letras, 2007, Feira de SANTana. Anais do XI Encontro Baiano dos Estudantes de Letras. Feira de SANTana: UEFS, 2007. v. 1. p. 1-1.
27. **PINA, P. K. C.**. Olhares sobre o literário: modos de intervenção e julgamento. In: Congresso Internacional Abralic-2006, 2006, Rio de Janeiro. Simpósios Abralic-2006. Rio de Janeiro: ABRALIC/UERJ, 2006.
28. **PINA, P. K. C.**. IARARANA e o desafio modernista ao leitor sul-baiano. In: VII Seminário Internacional de Literaturas Luso-Afro-Brasileiras, 2006, Ilhéus. Caderno de Resumos do VII SEminário Internacional de Literaturas Luso-Afro-Brasileiras. Ilhéus: Site da UESC, 2006. p. 34-34.
29. **LUZ, A. C. ; PINA, P. K. C.** . "Pobre" Burguês. In: VII Seminário Internacional de Literaturas Luso-Afro-Brasileiras, 2006, Ilhéus. Caderno de REsumos do VII SEminário Internacional de Literaturas Luso-Afro-Brasileiras. Ilhéus: site da UESC, 2006. p. 1-1.
30. **TEIXEIRA JUNIOR, N. J. ; PINA, P. K. C.** . A representação do leitor modernista sul-baiano em IARARANA, numa perspectiva da Estética da Recepção. In: VII SEminário Internacional de Literaturas Luso-Afro-Brasileiras, 2006, Ilhéus. Caderno de REsumos do VII Seminário Intewrnacional de LIteraturas LUSo-Afro-Brasileiras. Ilhéus: Site da UESC, 2006. p. 30-30.
31. **LOUREIRO, L. B. ; PINA, P. K. C.** . O fictício e o imaginário entre a lírica e a épica de Sósígenes Costa. In: VII Seminário de Literaturas Luso-Afro-Brasileiras, 2006, Ilhéus. Caderno de REsumos do VII SEminário Internacional de Literaturas Luso-Afro-Brasileiras. Ilhéus: Site da UESC, 2006. p. 27-27.
32. **SANTANA, Adriana D. ; FERRAZ, Djane S. ; PINA, P. K. C.** . MENSAGEM: ficção e realidade, aspectos do nacionalismo português. In: VII SEminário Internacional de Literaturas LUSo-Afro-Brasileiras, 2006, Ilhéus. Caderno de REsmos do VII SEminário Internacional. Ilhéus: Site da UESC, 2006. p. 13-13.
33. **SANTOS, J. E. ; PINA, P. K. C.** . A desconstrução do conceito de belo e ede eterno na poesia de àlvoro de Campos. In: VII SEminário Internacional de Literaturas LUSo-Afro-Brasileiras, 2006, Ilhéus. Caderno de REsumos do VII SEminário Internacional. Ilhéus: site da UESC, 2006. p. 12-12.
34. **SILVA, L. S. ; PINA, P. K. C.** . Literatura Regional nas aulas de língua materna: uma alternativa para formação de alunos leitores?. In: VII SEminário Internacional de Literaturas Luso-Afro-Brasileiras, 2006, Ilhéus. Caderno de REsumos do VII Seminário Internacional. Ilhéus: site da UESC, 2006. p. 37-37.
35. **LUZ, A. C. ; PINA, P. K. C.** . Iararana, Cacau e o leitor no modernismo sul-baiano. In: INTERCULTE, 2006, Salvador. Anais do INTERCULTE, 2006.
36. **TEIXEIRA JUNIOR, N. J. ; PINA, P. K. C.** . Lendo IARARANA na perspectiva da oralidade e do leitor. In: INTERCULTE, 2006, Salvador. Anais do INTERCULTE, 2006.
37. **LOUREIRO, L. B. ; PINA, P. K. C.** . A produção poética de Sósígenes Costa e a formação/manutenção do gosto pela leitura literária. In: INTERCULTE, 2006, Salvador. Anais do INTERCULTE, 2006.
38. **PINA, P. K. C.**. Sósígenes Costa: crônica, jornalismo, leitura. In: INTERCULTE, 2006, Salvador. Anais do INTERCULTE, 2006.
39. **PINA, P. K. C.**. Representações de leitoras na obra infanto-juvenil lobateana: Emília e Narizinho. In: Seminário Internacional Fazendo Gênero 7, 2006, Florianópolis. Anais do Seminário Internacional Fazendo Gênero 7. Florianópolis: UFSC, 2006. v. 1. p. 6-6.
40. **PINA, P. K. C.**. Machado de Assis e o Jornal no Século XIX: A Crônica educando o leitor. In: XV COLE, 2005, Campinas. RESUMOS XV COLE. Campinas: ALB, 2005.
41. **PINA, P. K. C.**. O Lugar de um NÃO: Leitor e Leitura em José Saramago. In: XX Encontro de Professores Brasileiros de Literatura Portuguesa, 2005, Niterói. "No Limite dos Sentidos". Niterói: Newbooks, 2005. v. único. p. 95-96.
42. **PINA, P. K. C.**. Interdisciplinaridade, Transdisciplinaridade, Educação: O Cinema e a Literatura na Sala de Aula. In: II SELL - II Seminário de Estudos Lingüísticos e Literários, 2004, Eunápolis. Semiótica: pela necessidade da re-construção de análises críticas. Eunápolis: UNEB/CEFET, 2004. v. único. p. 16-21.
43. **PINA, P. K. C.**. O Diário da Tarde: Literatura e Memória em Ilhéus. In: III Seminário Preservar, Divulgar, Fazer História, 2002, Ilhéus. Anais do III Seminário Preservar, Divulgar, Fazer História - no prelo. Ilhéus: EDITUS, 2001. v. único.
44. **PINA, P. K. C.**. Reflexões sobre a leitura, educação e formação de público leitor nas Terras do Cacau. In: II Seminário Nacional Produção de Conhecimento e Educação: História, Utopias., 2002, Niterói. Livro de Programação e Resumos II Seminário Nacional Produção de Conhecimento e Educação: História, Utopias.. Niterói: EdUFF, 2002. v. único. p. 48-48.

Artigos aceitos para publicação

1. **PINA, P. K. C.**; FAGUNDES, Heldina PInto . Monteiro Lobato e o Leitor Contemporâneo: do Livro à HQ. LER - Leitura em Revista, 2011.

Apresentações de Trabalho

1. **PINA, P. K. C.**. As representações da violência na literatura para crianças - de Monteiro LOBato a Pedro Bloch. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **RODRIGUES, Nilton César ; URNAUER, Suellen Aparecida ; PINA, P. K. C.** . Reflexão acerca dos direitos humanos fundamentais dos povos indígenas, na região sul do estado da Bahia. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **SILVA, Dandara Dias da ; PINA, P. K. C.** . O Best-Seller desafiando o poder do Cânone. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. **PINA, P. K. C.**; IRIGUEIRO, Zaquie da Silva . Machado de Assis em HQ e o leitor da contemporaneidade. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

5. **PINA, P. K. C.**; SALUSTIANO, Araly M. S. ; HÜBNER, Amanda Schio ; REIS, Cassiane Rodrigues do . A leitura literária hoje: reflexões sobre um constante desafio. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. SALUSTIANO, Araly M. S. ; **PINA, P. K. C.** . É possível formar leitores na escola?. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
7. **PINA, P. K. C.**. MACHADO DE ASSIS EM QUADRINHOS: LINGUAGENS EM INTERAÇÃO FORMANDO O GOSTO PELA LEITURA. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
8. **PINA, P. K. C.**. LITERATURA EM QUADRINHOS E A FORMAÇÃO DO LEITOR HOJE. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
9. XAVIER, D. J. S. ; TEIXEIRA, M. S. ; **PINA, P. K. C.** . LINGUAGEM, CRIANÇA E LEITURA EM DOM QUIXOTE DAS CRIANÇAS, DE MONTEIRO LOBATO. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
10. **PINA, P. K. C.**. Textos, leitores, literatura(s)... Ler, hoje?. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
11. **PINA, P. K. C.**. O PAGADOR DE PROMESSAS EM QUADRINHOS: MISTIIISMO, RELIGIOSIDADE E MEDO EM IINTERAÇÃO FORMANDO O GOSTO PELA LEITURA. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
12. **PINA, P. K. C.**. O sólito e o insólito construindo jovens leitores contemporaneos de Machado de Assis: "O Enfermeiro" em HQ. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
13. **PINA, P. K. C.**. IARARANA, de Sosígenes Costa: a insólita invenção mítica da sociedade sul-baiana. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
14. **PINA, P. K. C.**. A Literatura em Quadrinhos na Sala de Aula: de Iracema a O Pagador de Promessas. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
15. **PINA, P. K. C.**. A LEITURA LITERÁRIA HOJE: REFLEXÕES SOBRE UM CONSTANTE DESAFIO. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
16. **PINA, P. K. C.**. O insólito e o leitor em Reinações de Narizinho, de MOnteiro Lobato. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
17. **PINA, P. K. C.**. LOBATO: A LITERATURA E A FORMAÇÃO DO PÚBLICO LEITOR. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
18. **PINA, P. K. C.**. O INSÓLITO E O LEITOR EM RENIOES DE NARIZINHO, DE MONTEIRO LOBATO. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
19. **PINA, P. K. C.**. MONTEIRO LOBATO EM HQ: NOVAS FORMAS DE LER A LIJ NA CONTEMPORANEIDADE. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
20. **PINA, P. K. C.**. Memórias da Emília e MInhas memórias de Lobato: Luciana Sandroni relê Monteiro Lobato e segue formando o gosto pela leitura literária. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
21. **PINA, P. K. C.**. A Crônica Machadiana e a Formação do Gosto pela Leitura Literária. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
22. **PINA, P. K. C.**. Machado de Assis e Sosígenes Costa: As Reinvenções da Crônica e do Leitor. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
23. **PINA, P. K. C.**. IARARANA E MENSAGEM: DESAFIOS MODERNISTAS AO LEITOR BURGUESES. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
24. **PINA, P. K. C.**; GENS, Rosa . Monteiro Lobato e a Leitura da Culotura Brasileira. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
25. **PINA, P. K. C.**. IMAGENS VERBAIS E NÃO-VERBAIS EM O ALIENISTA, EM HQ: O INSÓLITO E A SEDUÇÃO DO JOVEM LEITOR CONTEMPORÂNEO. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
26. **PINA, P. K. C.**. A Formação do Gosto pela Leitura Literária na Infância: a Criança e a Literatura Hoje. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
27. **PINA, P. K. C.**. A Crônica de Machado de Assis: Ficção e História No e DO Brasil Oitocentista. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
28. **PINA, P. K. C.**. A Narrativa Literária e a Formação do Público Leitor. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
29. **PINA, P. K. C.**. O jOrنال, O IEitor e a Leitura no Oitocentos Brasileiro. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
30. **PINA, P. K. C.**. A CRÔNICA DE MACHADO DE ASSIS. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
31. **PINA, P. K. C.**. As "Meninas de LObato": Representações da Infância e Construção do Perfil da Leitora Novecentista na Obra Infantil de Monteiro Lobato. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
32. **PINA, P. K. C.**. A Representação da Criança Leitora na Obra de Monteiro Lobato: o Insólito e a Construção do Gosto pela Leitura Literária. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
33. **PINA, P. K. C.**. Emília e LObato: o lúdico e a formação do gosto pela leitura literária. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
34. **PINA, P. K. C.**. PESQUISA EM LITERATURA: TEXTOS CANÔNICOS. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
35. **PINA, P. K. C.**. PESQUISA EM LITERATURA: LITERATURA INFANTIL E ESCOLA. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
36. **PINA, P. K. C.**. Narizinho, Emília, Pedrinho: a formação do público leitor. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
37. **PINA, P. K. C.**. A Crônica Finissecular Machadiana e a Construção do Público Leitor Oitocentista Brasileiro. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
38. **PINA, P. K. C.**. A CRÔNICA E AS REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS DE PRÁTICAS DE LEITURA: MACHADO DE ASSIS E SEUS INSTRUMENTOS DE FORMAÇÃO DO PÚBLICO LEITOR. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
39. **PINA, P. K. C.**. O MUNDO FICCIONAL LOBATIANO E A LEITURA DO COTIDIANO. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
40. **PINA, P. K. C.**. Crônica, jornalismo e leitura: as armadilhas do impresso. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
41. **PINA, P. K. C.**. DE NARRADORES MUITO ABELHUDOS A LEITORES BORBOLETEANTES. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
42. **PINA, P. K. C.**. EMÍLIA COMO PARADIGMA DE UMA NOVA LEITORA. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

43. **PINA, P. K. C.**. Imagens femininas em revista: a imprensa seduzindo a mulher e formando a leitora. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
44. **PINA, P. K. C.**. A CRÔNICA COMO INSTRUMENTO DE FORMAÇÃO DO GOSTO PELA LEITURA: A PRODUÇÃO "JORNALÍSTICA" DE MACHADO DE ASSIS. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
45. **PINA, P. K. C.**. IARARANA, CACAU E O LEITOR NO MODERNISMO SULBAIANO. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
46. **PINA, P. K. C.**. Entre o desafio ao e a sedução do leitor: IARARANA e o modernismo brasileiro. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
47. **PINA, P. K. C.**. Sosígenes Costa: crônica, jornalismo, leitura. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
48. **PINA, P. K. C.**. IARARANA e o desafio modernista ao leitor sul-baiano. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
49. **PINA, P. K. C.**. Machado de Assis, a crônica e o jornal no processo de formação de um público leitor no oitocentos brasileiro. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
50. **PINA, P. K. C.**. O lugar de um "Não": leitor e leitura em José Saramago. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
51. **PINA, P. K. C.**. O "Diabo Coxo" e o leitor. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
52. **PINA, P. K. C.**. A crítica machadiana e a formação do público leitor. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
53. **PINA, P. K. C.**. Jornal, Literatura e História na Região Sul-baiana. 2001. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
54. **PINA, P. K. C.**. O Diário da Tarde: Literatura e Memória em Ilhéus. 2001. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
55. **PINA, P. K. C.**. Machado de Assis Cronista. 2001. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
56. **PINA, P. K. C.**. Alices e Ulisses. 2001. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
57. **PINA, P. K. C.**. Vinicius de Moraes - Literatura e Música: Formação de um Público. 2000. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
58. **PINA, P. K. C.**. Saramago: Ficção e História - Lugar de um não. 2000. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
59. **PINA, P. K. C.**. O Jornal e a Literatura em Ilhéus: reflexões sobre a história da formação de um público-leitor. 2000. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
60. **PINA, P. K. C.**. Etnografia da Leitura. 2000. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
61. **PINA, P. K. C.**. Indagações sobre nacionalismo e polêmica. 1998. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Outras produções bibliográficas

1. **PINA, P. K. C.**. OS GIBIS E A FORMAÇÃO ATUAL DE LEITORES NA ESCOLA. São Paulo: Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura, 2014 (Artigo).
2. **PINA, P. K. C.**. Sobre a Interação do Texto com o Leitor. Salvador: SISB-UNEB, 2010 (Artigo).
3. **PINA, P. K. C.**. A Crônica "EDucando" o Leitor. Salvador: SISB/UESB, 2010 (Artigo).
4. **PINA, P. K. C.**. A Revolução de Gutenberg. Vitória da Conquista: Edições UESB, 2009 (Resenha).
5. **PINA, P. K. C.**. MÚSICA NA RUA E OUTROS POEMAS. Ilhéus, 2008. (Prefácio, Pós-facio/Apresentação)>.

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **PINA, P. K. C.**; ARAÚJO, Ginaldo ; RAMOS, Ricardo Tupiniquim . Presidente da Comissão de Elaboração do Projeto de Especialização em Leitura e Inclusão Social. 2014.
2. **PINA, P. K. C.**. Membro do Conselho Departamental. 2014.
3. **PINA, P. K. C.**. Membro do Conselho Departamental. 2014.
4. **PINA, P. K. C.**; RAMOS, Ricardo Tupiniquim ; SAMPAIO, Dilcelia Almeida ; ARAÚJO, Ginaldo . Comissão de Elaboração do Projeto de Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu Mestrado Acadêmico Leitura e Formação Docente. 2011.
5. BASTOS, Luciete ; **PINA, P. K. C.** ; ARAÚJO, Ginaldo ; MARQUES, Zélia Malheiro . Membro da Comissão de Elaboração do Projeto do Curso de Especialização em Leituras: Memórias, Linguagem, cultura e formação docente. 2011.
6. **PINA, P. K. C.**. COMISSÃO CIENTÍFICA DOS CADERNOS FLOEMA. 2005.
7. **PINA, P. K. C.**. COMISSÃO CIENTÍFICA DA REVISTA FÓLIO. 2005.

Trabalhos técnicos

1. **PINA, P. K. C.**; RAMOS, Ricardo Tupiniquim . Coordenação do Simpósio O insólito e o ensino/leitura de diferentes linguagens na contemporaneidade. 2014.
2. **PINA, P. K. C.**; ARAÚJO, Ginaldo ; MARQUES, Zélia Malheiro ; BRASILEIRO, A. ; XAVIER, D. J. S. . Coordenação da IV Semana de Leras. 2014.
3. **PINA, P. K. C.**; BRASILEIRO, A. ; XAVIER, D. J. S. . Membro da Comissão Científica da IV Semana de Letras. 2014.
4. **PINA, P. K. C.**. Relatório LALE. 2014.
5. **PINA, P. K. C.**; COSTA, E. S. ; Costa, Murilo da ; AUDI, L. . Relatório LIFE. 2014.
6. **PINA, P. K. C.**; ARAÚJO, Ginaldo ; RAMOS, Ricardo Tupiniquim . Especialização em Leitura e Inclusão Social. 2014.
7. **PINA, P. K. C.**; ARAÚJO, Ginaldo . LINGUAGENS E LETRAMENTOS NA EJA II DO ALTO SERTÃO BAIANO - PROEXT 2014. 2013.
8. **PINA, P. K. C.**; RAMOS, Ricardo Tupiniquim ; ARAÚJO, Ginaldo . Mestrado Profissional em Letras. 2013.
9. **PINA, P. K. C.**; ARAÚJO, Ginaldo ; MARQUES, Zélia Malheiro . Relatório Parcial PIBID. 2013.
10. **PINA, P. K. C.**. Membro da Comissão Científica das 2as Jornadas Internacionais de Quadrinhos. 2013.
11. **PINA, P. K. C.**; RAMOS, Ricardo Tupiniquim ; CARVALHO, Eliana Márcia . Comissão Científica Revista PLURAIS. 2013.
12. **PINA, P. K. C.**. Relatório LALE. 2013.
13. **PINA, P. K. C.**; RAMOS, Ricardo Tupiniquim ; ARAÚJO, Ginaldo ; BASTOS, Luciete ; MARQUES, Zélia Malheiro . Mediando a Leitura, Criando Leitores, Construindo Cidadãos. 2012.

14. **PINA, P. K. C.**; MARQUES, Zélia Malheiro ; ARAÚJO, Ginaldo . Criando Leitores, Construindo Cidadãos: A Leitura na Sala de Aula Sertaneja. 2012.
15. **PINA, P. K. C.**; ARAÚJO, Ginaldo ; MARQUES, Zélia Malheiro . Mediando a leitura, Criando Leitores: a Leitura na Sala de Aula Sertaneja PIBID. 2012.
16. **PINA, P. K. C.**; ARAÚJO, Ginaldo ; MARQUES, Zélia Malheiro . Relatório Parcial PIBID. 2012.
17. **PINA, P. K. C.**; AIRES, D.B. . Coordenação do GT Leitura, Cultura e Formação do Leitor. 2011.
18. POTENCIANO, Agostinho ; **PINA, P. K. C.** . Coordenação do Simpósio Biblioteca para que vos quero?. 2011.
19. **PINA, P. K. C.**; RAMOS, Ricardo Tupiniquim ; ARAÚJO, Ginaldo ; MARQUES, Zélia Malheiro ; MAGALHÃES, Sigrid Rochele ; BASTOS, Luciete ; OLIVEIRA, Josivaldo Pires ; GUEDES, Marilde Queiroz . Mestrado Transdisciplinar em Educação: Leitura e Formação Docente. 2011.
20. **PINA, P. K. C.**. Coordenação do Simpósio A Literatura Infantil e Juvenil e o Insólito: Leituras e Perspectivas de um Gênero em Construção. 2011.
21. **PINA, P. K. C.**. Parecer para Revista Vínculo, artigo O HIPERLEITOR/ALUNO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA:. 2010.
22. **PINA, P. K. C.**. Parecer para Revista Vínculo do artigo ÉRICO VERÍSSIMO: O PAPEL DO ESCRITOR NA SOCIEDADE. 2010.
23. MICHELLI, Regina ; **PINA, P. K. C.** . Coordenador de Simpósio " A Literatura Infantil e Juvenil no Brasil e o Insólito: Trânsitos e Leituras num gênero em Construção" no VI PAINEL REFLEXÕES SOBRE O INSÓLITO NA NARRATIVA FICCIONAL. 2010.
24. **PINA, P. K. C.**; CASTRILLON, J.M.T. ; SANTOS, Wilson da Silva . Elaboração do Projeto de Mestrado em Linguagens: Educação e Leitura. 2010.
25. **PINA, P. K. C.**. MACHADO DE ASSIS EM HQ: ESTRATÉGIAS AUTORAIS E EDITORIAIS PARA A FORMAÇÃO DO GOSTO PELA LEITURA LITERÁRIA. 2010.
26. **PINA, P. K. C.**. Coordenação de sessão de comunicações no simpósio do VII Painel Reflexões sobre o Insólito na Narrativa Ficcional. 2010.
27. **PINA, P. K. C.**. Parecer sobre o Projeto multiplicadores de leitura na escola. 2010.
28. **PINA, P. K. C.**. Parecer sobre o artigo De acordo com o Diabo para a Revista LER. 2010.
29. **PINA, P. K. C.**. Parecer sobre o artigo UM OLHAR PARA A LITERATURA BAIANA para a Revista Virtua. 2010.
30. **PINA, P. K. C.**; SILVA, Wilson Santos ; CASTRILLON, J.M.T. ; RAMOS, Ricardo Tupiniquim . Projeto de Mestrado Interdisciplinar em Linguagens: Educação e Leitura. 2010.
31. **PINA, P. K. C.**; SANTOS, O. M. S. . Coordenação de GT Literatura e Ensino de Literatura: As Velhas e As NOvas Tecnologias na Sala de Aula. 2010.
32. **PINA, P. K. C.**. PARECER PARA CONCESSÃO DE INCENTIVO FUNCIONAL POR PRODUÇÃO CIENTÍFICA. 2009.
33. **PINA, P. K. C.**. Parecer para publicação na EDITUS. 2009.
34. **PINA, P. K. C.**. Coordenação de Mesa-Redonda. 2009.
35. **PINA, P. K. C.**. PARECER do livro "O silêncio das crianças: representações da infância brasileira contemporânea". 2009.
36. **PINA, P. K. C.**. Parecer para o artigo "A Destruição do Romance de Tese". 2009.
37. **PINA, P. K. C.**. Parecer para o artigo "Cartografia de uma Identidade Amorosa". 2009.
38. **PINA, P. K. C.**. Parecer para o artigo "Encenações Narrativas". 2009.
39. **PINA, P. K. C.**. Parecer para o artigo "Estudo da Argumentação...". 2009.
40. **PINA, P. K. C.**. Parecer para o artigo "Humor e Horror". 2009.
41. **PINA, P. K. C.**. Parecer para o artigo "Literatura Fantástica e loucura...". 2009.
42. **PINA, P. K. C.**. Parecer para o artigo "Maria Luísa...". 2009.
43. **PINA, P. K. C.**. Parecer para o artigo "Portugal sob a...". 2009.
44. **PINA, P. K. C.**. CURSO MEDIADORES DE LEITURA. 2009.
45. **PINA, P. K. C.**. Núcleo de Pesquisa em Narrativa e Leitura. 2009.
46. **PINA, P. K. C.**. Coordenação de Mesa Temática. 2009.
47. **PINA, P. K. C.**. Coordenação de Sessão de Comunicação. 2009.
48. MICHELLI, Regina ; **PINA, P. K. C.** . COORDENAÇÃO DE SIMPÓSIO: OLHARES SOBRE O MARAVILHOSO E O INSÓLITO NA LITERATURA INFANTO-JUVENIL. 2009.
49. **PINA, P. K. C.**. Moderação de Mesa Temática. 2009.
50. **PINA, P. K. C.**. Avaliador de Pôster. 2009.
51. **PINA, P. K. C.**. Avaliadora de Apresentações Oraís de IC. 2009.
52. **PINA, P. K. C.**. Parecerista de trabalhos de IC no XIV SIC/UESC. 2009.
53. **PINA, P. K. C.**. Parecer Para Concessão de Incentivo Funcional. 2008.
54. **PINA, P. K. C.**; TORGA, Vânia L. M. . Coordenação de Simpósio no Seminário Machado de Assis. 2008.
55. GREGORIN FILHO, José Nicolau ; **PINA, P. K. C.** ; MICHELLI, Regina . Coordenação de Simpósio na ABRALIC. 2008.
56. **PINA, P. K. C.**. Parecer de Relatório de Pesquisa. 2008.
57. **PINA, P. K. C.**. Parecer sobre Relatório de Iniciação Científica. 2008.
58. **PINA, P. K. C.**. Parecer para publicação de artigo na REVISTA LITTERATA. 2008.
59. **PINA, P. K. C.**. Parecer para avaliação de artigo REVISTA LITTERATA. 2008.
60. **PINA, P. K. C.**. Parecer para avaliação de artigo para a REVISTA LITTERATA. 2008.
61. **PINA, P. K. C.**. Parecer para avaliação de artigo para a REVISTA LITTERATA. 2008.
62. **PINA, P. K. C.**. Coordenação de Sessão de Comunicação. 2008.
63. LOPES, Rosana dos Santos ; OLIVEIRA, Marileide dos Santos ; **PINA, P. K. C.** . PROGRAMA DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES NA MODALIDADE PRESENCIAL DA REDE ESTADUAL DE ENSINO. 2008.
64. **PINA, P. K. C.**. Pareceres para o Programa de Iniciação Científica da UESC. 2007.
65. **PINA, P. K. C.**; TORGA, Vânia L. M. . Coordenação de Simpósio no XI Encontro Regional da ABRALIC. 2007.
66. **PINA, P. K. C.**. Coordenação de Sessão de Comunicação no XII Seminário Nacional e III Seminário Internacional Mulher Literatura do GT Mulher e Literatura da ANPOLL. 2007.
67. **PINA, P. K. C.**. Parecer para avaliação de artigos para PUBLICAÇÕES SILEL. 2007.
68. **PINA, P. K. C.**. Parecer para avaliação de artigo 459-5C da PUBLICAÇÕES SILEL. 2007.
69. **PINA, P. K. C.**. Parecer para avaliação de artigo 460-5D das PUBLICAÇÕES SILEL. 2007.
70. **PINA, P. K. C.**. Coordenação de Simpósio X Congresso Internacional ABRALIC. 2006.

71. SIMÕES, M. L. N. ; **PINA, P. K. C.** . Coordenação de GT no XI SILEL, UFU. 2006.
72. **PINA, P. K. C.**. Parecer para Projeto de Pesquisa. 2006.
73. **PINA, P. K. C.**. Coordenação de Mesa-Redonda no VII Seminário Internacional de Literaturas Luso-Afro-Brasileiras. 2006.
74. **PINA, P. K. C.**. Coordenação de Mesa-Redonda no INTERCULTE. 2006.
75. LIMA, F. ; **PINA, P. K. C.** ; GALDINO, D. . Coordenação do VII Seminário Internacional de Literaturas-Luso-Afro-Brasileiras. 2006.
76. **PINA, P. K. C.**. História da Literatura e História da Leitura: conceitos, práticas e relações. 2005.
77. **PINA, P. K. C.**. Coordenação Geral de Evento I SETHIL. 2005.
78. **PINA, P. K. C.**. Coordenação de Mesa Redonda no I SETHIL: A Crítica Literária e A Formação do Imaginário Nacional. 2005.
79. **PINA, P. K. C.**. Coordenação de Sessão Coordenada no I SETHIL: Contos de Fadas, Lendas, Lendas Recriadas. 2005.
80. **PINA, P. K. C.**. UM PROJETO PEDAGÓGICO MACHADIANO: O USO DA LITERATURA PARA A FORMAÇÃO DO PÚBLICO LEITOR NO OITOCENTOS BRASILEIRO. 2005.
81. **PINA, P. K. C.**. Coordenação de GT no Encontro Regional ABRALIC. 2005.
82. **PINA, P. K. C.**. Literatura Infantil. 2003.
83. **PINA, P. K. C.**. Heterogeneidade Cultural e Expressões Regionais. 2003.
84. **PINA, P. K. C.**. Literatura, Mídias e Leitura. 2003.
85. **PINA, P. K. C.**. Da Leitura à Crítica: Um Exercício de Procedimento Criativo em Se numa noite de inverno um viajante. 2002.
86. **PINA, P. K. C.**. O Perfil Feminino na Obra de José Lins do Rego: Opressão e Discernimento. 2002.
87. **PINA, P. K. C.**. Jorge Amado: Literatura e Mídia. 2002.
88. **PINA, P. K. C.**. Laços de sangue na empresa. 2001.
89. **PINA, P. K. C.**. Nuanças. 2001.
90. **PINA, P. K. C.**. A Construção do Outro. 2001.
91. **PINA, P. K. C.**. Caderno de Aula. 2001.
92. **PINA, P. K. C.**. VI Seminário Internacional de Literaturas e Culturas Luso-Afro-Brasileiras. 2001.
93. **PINA, P. K. C.**. Cabeça d'água. 2000.
94. **PINA, P. K. C.**. O Jornal e a Literatura em Ilhéus: O Diário da Tarde, O Sul Bahia e a Produção de Cultura nas Terras do Cacau. 2000.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **PINA, P. K. C.**. Quadrinhos e formação do leitor. 2015. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
2. **PINA, P. K. C.**. Quadrinhos e formação leitora. 2015. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

Demais tipos de produção técnica

1. **PINA, P. K. C.**. A linguagem quadrinística formando leitores hoje. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
2. **PINA, P. K. C.**. A linguagem quadrinística formando leitores hoje. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
3. **PINA, P. K. C.**. A linguagem quadrinística formando leitores hoje. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
4. **PINA, P. K. C.**. A linguagem quadrinística formando leitores hoje. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
5. **PINA, P. K. C.**. Leitura e escrita como compromisso de todas as áreas: Lendo e escrevendo com linguagens.. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
6. **PINA, P. K. C.**. O Gibi na Sala de Aula e a Formação Leitora. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
7. **PINA, P. K. C.**. Linguagem dos Quadrinhos e Formação Interdisciplinar do Leitor. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
8. **PINA, P. K. C.**. Oficina de Criação de Contos. 2013. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
9. **PINA, P. K. C.**; ARAÚJO, Ginaldo . OFICINA LINGUAGENS E LEITURAS. 2013. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
10. **PINA, P. K. C.**. Entendendo os Quadrinhos, Formando Leitores. 2013. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
11. **PINA, P. K. C.**. HQ E FORMAÇÃO DO LEITOR. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
12. **PINA, P. K. C.**. História e Literatura em Quadrinhos. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
13. **PINA, P. K. C.**. Mediando a Leitura, Construindo Leitores, Forjando Cidadãos. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
14. **PINA, P. K. C.**. OFICINA DE REDAÇÃO PARA O ENEM. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
15. **PINA, P. K. C.**. OFICINA A LEITURA DOS QUADRINHOS. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
16. **PINA, P. K. C.**; DONATO, E. S. C. ; SOUZA, Carla Tais Soares da Silva ; NUNES, Raylene Lima Santos . OFICINAS A LEITURA DOS QUADRINHOS I, II e III. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
17. **PINA, P. K. C.**. Teatro Grego: Tragédia e Comédia. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
18. **PINA, P. K. C.**. Teatro Grego: Tragédia e Comédia. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
19. **PINA, P. K. C.**. Literatura em HQ: Machado de Assis e o Leitor Contemporâneo. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
20. **PINA, P. K. C.**. Literatura em HQ: Machado de Assis e o Leitor Contemporâneo. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
21. **PINA, P. K. C.**. Quadrinhos na Escola: Cultura, História, Leitura. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
22. **PINA, P. K. C.**; SOUZA, Carla Tais Soares da Silva ; NUNES, Raylene Lima Santos ; MENDES, Josimara Evangelista . OFICINA DE CAPACITAÇÃO DE MEDIADORES DE LEITURA. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
23. **PINA, P. K. C.**; SANTOS, O. M. S. . Literatura, Livro Didático e HQ: Formas de "sedução" do Jovem Leitor Contemporâneo. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
24. **PINA, P. K. C.**. Relatório Parcial de Projeto de Pesquisa. 2009. (Relatório de pesquisa).
25. **PINA, P. K. C.**; LIMA, F. L. P. . O tratamento do texto literário no ensino fundamental. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
- 26.

- PINA, P. K. C.**. Representação da Infância e Implicação do Leitor na Obra Lobateana. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
27. **PINA, P. K. C.**. NARIZINHO, Emília e Pedrinho: novos modelos de leitoras, leitores e leituras. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
28. **PINA, P. K. C.**. A LITERATURA DE MONTEIRO LOBATO E A FORMAÇÃO DO PÚBLICO LEITOR. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
29. **PINA, P. K. C.**. A NARRATIVA FICCIONAL E AS REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS DE PRÁTICAS DE LEITURA: MACHADO DE ASSIS, MONTEIRO LOBATO E SEUS INSTRUMENTOS DE FORMAÇÃO DO PÚBLICO LEITOR. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
30. **PINA, P. K. C.**. Relatório Parcial de Projeto de Pesquisa. 2008. (Relatório de pesquisa).
31. **PINA, P. K. C.**. Relatório Final de Projeto de Pesquisa. 2008. (Relatório de pesquisa).
32. **PINA, P. K. C.**. Relatório Final de curso de Especialização. 2008. (Relatório de pesquisa).
33. **PINA, P. K. C.**. Comissão de Avaliação de Pedidos de Retorno. 2008. (Comissão).
34. **PINA, P. K. C.**. Leituras do Teratro Greco-latino I. 2007. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
35. **PINA, P. K. C.**. Perfis de leitoras no Sul da Bahia. 2007. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
36. **PINA, P. K. C.**. Relatório Parcial de Projeto de Pesquisa. 2007. (Relatório de pesquisa).
37. **PINA, P. K. C.**. Leituras midiáticas: literatura e cinema. 2004. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
38. **PINA, P. K. C.**. Leituras Midiáticas: Literatura, TV e Cinema. 2003. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
39. **PINA, P. K. C.**. Literatura, Jornalismo e Formação do Público Leitor no Oitocentos Brasileiro. 2003. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
40. **PINA, P. K. C.**. A Literatura Brasileira e A Formação do Leitor. 2003. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
41. **PINA, P. K. C.**. A Literatura Brasileira e a Formação do Leitor. 2002. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
42. **PINA, P. K. C.**. As Literaturas de Língua Portuguesa, através de textos líricos, narrativos e dramáticos. 2001. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1. **PINA, P. K. C.**. PROGRAMA DE RÁDIO A HORA DO CONTO. 2010. Radialística.

Outras produções artísticas/culturais

1. **PINA, P. K. C.**. ENTREVISTA À RÁDIO SANTANA DE CAETITÉ. 2012 (Artigo).
2. SILVA, Carlos ; **PINA, P. K. C.** . Entrevista a Radio 97/Brumado. 2010.
3. **PINA, P. K. C.**. Entrevista ao site da 97 Brumado. 2010.
4. **PINA, P. K. C.**. Vendendo o meu peixe. 2009 (Entrevista concedida).
5. **PINA, P. K. C.**; Roberto Alves . Entrevista a Rádio Cidade/Itapetinga Revista da Cidade. 2008.

Demais trabalhos

1. **PINA, P. K. C.**. Machado de Assis: Narrativas e Crítica. 1996 (Palestra) .

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. MITIDIERI, André; **PINA, P. K. C.**; PINHO, Adeíto Manoel. Participação em banca de Nelson de Jesus Teixeira Junior. Do Mesmo ao Diferente: "aquarelas" e "Bons Dias" Desenhando Padrões de Gosto pela Leitura Literária no Oitocentos Brasileiro. 2011. Dissertação (Mestrado em Linguagens e Representações) - Universidade Estadual de Santa Cruz.
2. PINHO, Adeíto Manoel; NOVAES, Cláudio Cledson; **PINA, P. K. C.**. Participação em banca de Aurélio Ricardo Filho. MEMÓRIAS DO CÁRCERE: O SUJEITO HISTÓRICO NA PRIMEIRA PESSOA DO SINGULAR. 2011. Dissertação (Mestrado em Literatura e Diversidade Cultural) - Universidade Estadual de Feira de Santana.
3. PINHO, Adeíto Manoel; **PINA, P. K. C.**; VASCONCELOS, Edite Luzia de Almeida. Participação em banca de Arlânia Maria Reis de Pinho Menezes. BEST-SELLER:A RELEVANCIA DE UM GENERO COMO DESAFIO DO GOSTO LITERÁRIO:UM ESTUDO SOBRE A OBRA DE PAULO COELHO. 2011. Dissertação (Mestrado em Literatura e Diversidade Cultural) - Universidade Estadual de Feira de Santana.
4. PINHO, Adeíto Manoel; **PINA, P. K. C.**; Patrício, Rosana. Participação em banca de Marly dos Santos Caldas. A Princesa e o Cordel Representações Identitárias de Feira de Santana em Folhetos da Literatura de Cordel: a feira de gado, o vaqueiro e a feira livre. 2011. Dissertação (Mestrado em Literatura e Diversidade Cultural) - Universidade Estadual de Feira de Santana.
5. ACÍZELO, R.; GARCIA, Flávio; **PINA, P. K. C.**. Participação em banca de Vanderney Lopes da Gama. Antologias Brasileiras da Literatura Fantástica - perspectivas teórico-metodológicas e leituras crítico-interpretativas - Apresentações, Prefácios e Textos Brasileiros Selecionados. 2010. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
- 6.

- PINA, P. K. C.;** PINHO, Adeílato Manoel; MITIDIIRI, André. Participação em banca de Lucicléia Sousa Silva Passos. Duas Linguagens, Um conto: Machado de Assis e o Leitor Contemporâneo. 2010. Dissertação (Mestrado em Linguagens e Representações) - Universidade Estadual de Santa Cruz.
7. **PINA, P. K. C.;** PINHO, Adeílato Manoel; MITIDIIRI, André. Participação em banca de Oton Magno Santana dos Santos. O Ensino da Literatura Brasileira pelo Livro Didático: Machado de Assis, O Leitor Contemporâneo e Os Discursos Legitimadores da Cultura Brasileira. 2010. Dissertação (Mestrado em Linguagens e Representações) - Universidade Estadual de Santa Cruz.
8. **PINA, P. K. C.;** Nunes, A. M.; Rocha, L. F. M.. Participação em banca de Ártemis Marques Alvarenga. A Condição Humana em Guiomar de Grammont: desejos obscuros, prazeres estranhos e comportamentos bizarros nos contos do livro "o Fruto do Vosso Ventre". 2005. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Vale do Rio Verde de Três Corações.

Teses de doutorado

1. LIMA, Ricardo da Cunha; ROMANELLI, Sérgio; GARCIA, W.A.C.; DINIZ, Alai Garcia; RAMOS, T.R.O.; **PINA, P. K. C.** Participação em banca de Daniela Bunn. A imagem alimentar e o advento do menor na literatura infantil: estranhamentos de Gianni Rodari. 2011. Tese (Doutorado em Curso de Pós-graduação em Literatura) - Universidade Federal de Santa Catarina.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. FERNANDES, Maria Angélica; SANTOS, O. M. S.; **PINA, P. K. C.** Participação em banca de Maria José Aragão Sampaio. A Representação do Feminino: Uma Análise de A FUGA, de Clarice Lispector. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade do Estado da Bahia.
2. FERNANDES, Maria Angélica; **PINA, P. K. C.;** SANTOS, O. M. S.. Participação em banca de Giordanio Glaysson de Souza Santos. A Transmídia e o Pós-Leitor. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade do Estado da Bahia.
3. FERNANDES, Maria Angélica; SANTOS, O. M. S.; **PINA, P. K. C.** Participação em banca de Leiliane Souza Cunha. A Perspectiva Crítica de Eliane Yunes. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade do Estado da Bahia.
4. FERNANDES, Maria Angélica; **PINA, P. K. C.** Participação em banca de Ivanete de Azevedo Novais. A Construção dos Estereótipos nos Livros Didáticos das Séries Iniciais. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade do Estado da Bahia.
5. FERNANDES, Maria Angélica; **PINA, P. K. C.;** SANTOS, O. M. S.. Participação em banca de Lucas dos Santos Porto. Análise dos Aspectos de Denúncia da Realidade Social do Brasil no Enredo Ficcional de "Roque Santeiro ou o Berço do Herói", de Dias Gomes. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade do Estado da Bahia.
6. FERNANDES, Maria Angélica; SILVA, Wilson Santos; **PINA, P. K. C.** Participação em banca de Adriana Oliveira Santos. A abordagem de personagens negros nas literaturas infanto-juvenis. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade do Estado da Bahia.
7. FERNANDES, Maria Angélica; SANTOS, Wilson da Silva; **PINA, P. K. C.** Participação em banca de Vanessa Alves de Brito e Maria Aparecida de Amorim Alves. Literatura Clássica Infantil como desafio à Valorização da Cultura Afro-Brasileira em Sala de Aula. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade do Estado da Bahia.
8. FERNANDES, Maria Angélica; SANTOS, Wilson da Silva; **PINA, P. K. C.** Participação em banca de Vilma Silveira Silva e Clarice Luz. As descrições estereotipadas das personagens Narizinho e Tia Nastácia e suas possíveis influências na formação da personalidade infantil. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade do Estado da Bahia.
9. SANTOS, O. M. S.; CASTRILLON, J.M.T.; **PINA, P. K. C.** Participação em banca de Josuelene da Silva Souza. Configuração do leitor machadiano na obra Memórias póstumas de Brás Cubas. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade do Estado da Bahia.
10. FERNANDES, Maria Angélica; SANTOS, Wilson da Silva; **PINA, P. K. C.** Participação em banca de Neila Tatiane Santana da Cruz. A angústia em ESTORVO e a relação autor, leitor e personagem. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade do Estado da Bahia.
11. SANTOS, O. M. S.; CASTRILLON, J.M.T.; **PINA, P. K. C.** Participação em banca de Mardilene Romeu da Silva Amorim Castro. Configurações do insólito no conto "A Segunda Vida", de Machado de Assis. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade do Estado da Bahia.
12. OLIVEIRA, R. B.; **PINA, P. K. C.;** FIGUEIREDO, Antônio Marcus Lima. Participação em banca de Mirelle Pereira Carlos. A personagem Emília enquanto infância ressignificada por Monteiro Lobato na obra Memórias de Emília e sua adaptação para a mídia televisiva: aproximações e distanciamentos decorrentes da transposição de linguagens. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Estadual de Santa Cruz.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Professor titular

1. FERNANDES, V. H.; **PINA, P. K. C.;** MESQUITA FILHO, O. P.; SILVA, M. H. C.; MATOS, M. A. F. BANCA PARA PROMOÇÃO DE CARREIRA DE TITULAR PARA PLENO. 2009. Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia.
2. **PINA, P. K. C.;** FERNANDES, V. H.; SANTANA, Adriana D.. Banca para Professor Pleno de Maria Afonsina. 2006. Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia.

Concurso público

1. **PINA, P. K. C.;** RAMOS, Ricardo Tupiniquim; MARQUES, Zélia Malheiro. Seleção para Professor Substituto de Literatura. 2014. Universidade do Estado da Bahia.
2. **PINA, P. K. C.;** BALTAZAR, M.; NASCENTES, P. P.. Magistério Estadual. 1990. Fundação Escola de Serviço Público.

Outras participações

1. **PINA, P. K. C.**. Banca de Progressão na Carreira de Mirian Ribeiro de OLiveira. 2013. Universidade do Estado da Bahia.
2. **PINA, P. K. C.**. Banca de Progressão na Carreira de Luciete de Cassia S. Lima Bastos. 2011. Universidade do Estado da Bahia.
3. **PINA, P. K. C.**. Membro do Juri do Prêmio Portugal Telecom de Literatura. 2010. Portugal Telecom.
4. **PINA, P. K. C.**; FERNANDES, Maria Angélica; SANTOS, O. M. S.. Banca de Seleção de Bolsista de IC. 2010. Universidade do Estado da Bahia.
5. **PINA, P. K. C.**; CRUZOÉ, Nilma Margarida de Castro; SALLES, Sheila Furtado. Banca de Progressão na Carreira UNEB Cláudia Madalena Feistauer. 2010. Universidade do Estado da Bahia.
6. **PINA, P. K. C.**. Membro do JURI do PRÊMIO PORTUGAL TELECOM DE LITERATURA. 2009.
7. **PINA, P. K. C.**; Borges, Cássio R; Costa, Murilo da. PRESIDENTE DA BANCA DE PROGRESSÃO NA CARREIRA DE ASSISTENTE PARA ADJUNTO. 2009. Universidade Estadual de Santa Cruz.
8. **PINA, P. K. C.**; SACRAMENTO, S.; FERREIRA, Élica; FREITAS, Ricardo; RIBEIRO, Maria D'Ajuda Alomba; KANTHACK, Gessilene. Seleção para ingresso no Mestrado em Letras - Línguagens e Representações. 2008. Universidade Estadual de Santa Cruz.
9. **PINA, P. K. C.**; SACRAMENTO, S.; TEIXEIRA, Sylvia M. C.; TORGA, Vânia L. M.. Banca de seleção de candidatos para ingresso na Especialização em Estudos Comparados. 2006. Universidade Estadual de Santa Cruz.
10. **PINA, P. K. C.**; VOISIN, J. K.; SIMÕES, M. L. N.. Seleção para a Especialização Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa. 2002. Universidade Estadual de Santa Cruz.
11. **PINA, P. K. C.**; REHEM, R.; VOISIN, J. K.. Seleção Pública UESC. 2001. Universidade Estadual de Santa Cruz.
12. **PINA, P. K. C.**; REHEM, R.; LIMA, F.. Seleção Pública UESC. 2001. Universidade Estadual de Santa Cruz.
13. **PINA, P. K. C.**; JOBIM, J. L.; ACÍZELO, R.. Vestibular UFF. 1998. Universidade Federal Fluminense.
14. **PINA, P. K. C.**; JOBIM, J. L.; ACÍZELO, R.. Vestibular UFF. 1997. Universidade Federal Fluminense.
15. **PINA, P. K. C.**; NEVES, P. C. B.; NASCENTES, P. P.. Vestibular CESGRANRIO. 1987. Fundação Cesgranrio.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. XIII ENICOB.Tecnologia e letramento na escola: a formação leitora no Ensino Fundamental I. 2021. (Encontro).
2. XIII ENICOB.A LITERATURA EM QUADRINHOS E A FORMAÇÃO DO LEITOR ADOLESCENTE NA ESCOLA. 2021. (Encontro).
3. XIII ENICOB.A formação do leitor cidadão na escola,através da linguagem quadrinística. 2021. (Encontro).
4. II Congresso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional. Narrativas Insólitas e a Formação do Leitor. 2014. (Congresso).
5. 2as JORNADAS INTERNACIONAIS DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS.MACHADO DE ASSIS EM QUADRINHOS: LINGUAGENS EM INTERAÇÃO FORMANDO O GOSTO PELA LEITURA. 2013. (Outra).
6. I ECELENA/I EGPLEC.Literatura em quadrinhos: arte e leitura hoje. 2012. (Encontro).
7. II FORUM DE PESQUISADORES DO GPLEC.LER HOJE. 2012. (Outra).
8. I FORUM DE PESQUISADORES DO GPLEC.A LEITURA NA BAHIA. 2011. (Encontro).
9. I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE BAIANIDADE - SINBAIANIDADE.Representações Quadrinísticas da Cultura Baiana e a Formação do Gosto pela Leitura: as Adaptações de Jubiabá, de Jorge Amado e o Pagador de Promessas, de Dias Gomes.. 2011. (Simpósio).
10. SEMana de Letras.A FORMAÇÃO DO GOSTO PELA LEITURA HOJE. 2011. (Encontro).
11. V Encontro Internacional da Cátedra UNESCO de Leitura.D Quixote, O nome da Rosa e A Menina que roubava livros: a literatura lê a biblioteca e o leitor. 2011. (Encontro).
12. I CONGRESSO NACIONAL DE ESTUDOS DA LINGUAGEM. Literatura versus ensino e projetos de leitura no Brasil. 2010. (Congresso).
13. II Congresso de Leitura e Literatura Infantil e Juvenil. O Alienista em HQ: Arte e mercado cultural na contemporaneidade. 2010. (Congresso).
14. III Ciclo de Palestras Linguagem, Leitura e Complexidade.Literatura, Memória e Formação do Leitor, mediação de mesa-redonda. 2010. (Outra).
15. Mesa-Redonda Linguagens: Educação e Leitura.Linguagens: Educação e Leitura. 2010. (Outra).
16. VII Painel O Insólito na Narrativa Ficcional.O SÓLITO E O INSÓLITO CONSTRUINDO OS JOVENS LEITORES CONTEMPORÂNEOS DE MACHADO DE ASSIS: ?A CARTOMANTE? EM HQ. 2010. (Encontro).
17. VII Painel Reflexões sobre o Insólito na Narrativa Ficcional.IARARANA de Sosígenes Costa: A Insólita Invenção da Sociedade Sul-Baiana. 2010. (Encontro).
18. 17 COLE. MONTEIRO LOBATO EM HQ: NOVAS FORMAS DE LER A LIJ NA CONTEMPORANEIDADE. 2009. (Congresso).
19. I CONGRESSO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO E PSICOPEDAGOGIA. A LEITURA LITERÁRIA HOJE: REFLEXÕES SOBRE UM CONSTANTE DESAFIO. 2009. (Congresso).
20. VI PAINEL REFLEXÕES SOBRE O INSÓLITO NA NARRATIVA FICCIONAL I ENCONTRO REGIONAL DO INSÓLITO COMO QUESTÃO NA NARRATIVA FICCIONAL: O INSÓLITO E SEU DUPLO.IMAGENS VERBAIS E NÃO-VERBAIS EM O ALIENISTA, EM HQ: O INSÓLITO E A SEDUÇÃO DO JOVEM LEITOR CONTEMPORÂNEO. 2009. (Encontro).
21. V PAINEL INSÓLITO.O INSÓLITO E O LEITOR EM REINAÇÕES DE NARIZINHO, DE MONTEIRO LOBATO. 2009. (Outra).
22. XV CONGRESSO DA ASSEL-RIO III SEMANA DE LÍNGUA PORTUGUESA. Monteiro Lobato e a Leitura da Cultura Brasileira. 2009. (Congresso).
23. II ENCONTRO NACIONAL DA CÁTEDRA UNESCO DE LEITURA. 2008. (Encontro).
24. III WORKSHOP LOBATO: 125 ANOS DE HISTÓRIA E REINVENÇÃO.EMÍLIA E LOBATO: O LÚDICO E A FORMAÇÃO DO GOSTO PELA LEITURA LITERÁRIA. 2008. (Outra).
25. II SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE DIREITOS HUMANOS, VIOLÊNCIA E POBREZA.LEITURAS DA VIOLÊNCIA: O UNIVERSO INFANTO-JUVENIL DE MONTEIRO LOBATO. 2008. (Seminário).

26. IV PAINEL "REFLEXÕES SOBRE O INSÓLITO NA NARRATIVA FICCIONAL".A REPRESENTAÇÃO DA CRIANÇA LEITORA NA OBRA DE MONTEIRO LOBATO: O INSÓLITO E A CONSTRUÇÃO DO GOSTO PELA LEITURA LITERÁRIA. 2008. (Outra).
27. V Encontro de Literatura Infantil e Juvenil Leitura e Crítica.As "Meninas de Lobato": Representações do Feminino e Construção do Perfil da leitora NOvecentista na Obra Infantil de Monteiro Lobato. 2008. (Encontro).
28. XI CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRALIC. Narizinho, Emília e Pedrinho: a formação do leitor. 2008. (Congresso).
29. XIV Seminário de Iniciação Científica Pesquisa e Sociedade.A Literatura de MOnteiro LObato e a Formação do Público Leitor. 2008. (Seminário).
30. Encontro Regional da ABRALIC.A CRIAÇÃO LITERÁRIA OITOCENTISTA BRASILEIRA E A FORMAÇÃO DO PÚBLICO CONSUMIDOR DE BENS CULTURAIS IMPRESSOS. 2007. (Encontro).
31. XI Encontro Baiano dos Estudantes de Letras.IARARANA e TERRAS DO SEM FIM: a violência construindo o homem sul-baiano. 2007. (Encontro).
32. XIII Seminário de Iniciação Científica e 9ª Semana de Pesquisa e Pós-GRaduação da UESC.IARARANA e TERRAS DO SEM FIM: a violência construindo o homem sul-baiano. 2007. (Seminário).
33. XIII Seminário de Iniciação Científica e 9ª Semana de Pesquisa e Pós-GRaduação da UESC.IARARANA e TERRAS DO SEM FIM: a violência construindo o homem sul-baiano. 2007. (Seminário).
34. XII Seminário Nacional e III SEminário Internacional Mulher e Literatura.Imagens femininas em revista. 2007. (Seminário).
35. XIV CONGRESSO DA ASSEL E III ENLETRARTE. A CRÔNICA COMO INSTRUMENTO DE FORMAÇÃO DO GOSTO PELA LEITURA: A PRODUÇÃO JORNALÍSTICA DE MACHADO DE ASSIS. 2007. (Congresso).
36. XVI COLE. CRÔNICA, JORNALISMO E LEITURA: AS ARMADILHAS DO IMPRESSO. 2007. (Congresso).
37. Entre a sedução do e o desafio ao leitor: Iararana e o modernismo brasileiro. X CONGRESSO INTERNACIONAL ABRALIC. 2006. (Congresso).
38. IARARANA, CACAU e o leitor no modernismo sulbaiano.II Colóquio de Literatura Baiana. 2006. (Encontro).
39. INTERCULTE. Sosígenes Costa: crônica, jornalismo e leitura. 2006. (Congresso).
40. VII Seminário Internacional de literaturas Luso-Afro-brasileiras.Criação literária: do dezenove ao vinte um, a caça ao leitor. 2006. (Seminário).
41. VII Seminário Internacional de Literaturas Luso-Afro-Brasileiras.IARARANA e o desafio modernista ao leitor sul-baiano. 2006. (Seminário).
42. A crítica machadiana e a formação do público leitor.I Seminário de Teoria e História Literária. 2005. (Seminário).
43. A Crônica Machadiana educando o leitor. XV COLE. 2005. (Congresso).
44. Encontro ABRAPLIP.I Encontro de Professores Brasileiros de Literatura Portuguesa. 2005. (Encontro).
45. Encontro Regional ABRALIC.Encontro Regional ABRALIC 2005. 2005. (Encontro).
46. II SELL - Semiótica: pela necessidade da re-construção de análises críticas.II SELL - Seminário de Estudos Lingüísticos e Literários. 2004. (Seminário).
47. II Seminário Produção do Conhecimento e Educação: História, Utopias....II Seminário Produção do Conhecimento e Educação: História, Utopias.. 2002. (Seminário).
48. III Seminário Divulgar, Preservar, Fazer História.III Seminário Divulgar, Preservar, Fazer História. 2001. (Seminário).
49. O Jornal e a Literatura em Ilhéus: Reflexões sobre História da Formação de um Público-leitor.XII Ciclo de Estudos Históricos. 2000. (Seminário).
50. Encontro Intermediário Poéticas do Oral e do Milênio.Encontro Intermediário Poéticas do Oral e o Milênio. 1999. (Encontro).
51. Indagações sobre nacionalismo e polêmica na América Latina.XIII Encontro Nacional da ANPOLL. 1998. (Encontro).
52. As Literaturas Africanas de Língua Portuguesa. XVII Congresso Brasileiro de Língua e Literatura. 1985. (Congresso).
53. III Mostra de Arte de Niterói.Mostra de Arte. 1984. (Encontro).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. PICCOLI, Fábio ; FILHO, Adelman Alcântara Lima ; TORUNSKI, Patrícia ; **PINA, P. K. C.** . XIII ENICOB. 2021. (Congresso).
2. **PINA, P. K. C.**; MARQUES, Zélia Malheiro ; ARAÚJO, Ginaldo ; RAMOS, Ricardo Tupiniqum . II FORUM DE PESQUISADORES DO GPLEC. 2012. (Outro).
3. **PINA, P. K. C.**; RAMOS, Ricardo Tupiniqum ; ARAÚJO, Ginaldo ; MARQUES, Zélia Malheiro ; BASTOS, Luciete ; MAGALHÃES, Sigrid Rochele ; CARVALHO, Eliana Márcia ; MAGALHÃES, Lucélia ; MAGALHÃES, Rozânia ; SOARES, Rogério Brito . I ENCONTRO DO CENTRO DE LEITURA NICODEMA ALVES/ I ENCONTRO DO GRUPO DE PESQUISA LEITURA, CULTURA E FORMAÇÃO DOCENTE I ECELENA/I EGPLEC. 2012. (Outro).
4. **PINA, P. K. C.**; RAMOS, Ricardo Tupiniqum . I FORUM DE PESQUISADORES DO GPLEC. 2011. (Outro).
5. **PINA, P. K. C.**; RAMOS, Ricardo Tupiniqum ; FERNANDES, Heldina Pinto . Mesas-Redondas Linguagens: Educação e Leitura. 2010. (Outro).
6. FERREIRA, Élida ; FRANÇA, Solange ; ALBUQUERQUE, Eliane ; **PINA, P. K. C.** . XV Seminário de Iniciação Científica e X Semana de Pesquisa e Pós-graduação. 2009. (Congresso).
7. **PINA, P. K. C.**. CHÁ COM LETRAS. 2008. (Outro).
8. **PINA, P. K. C.**. PALESTRAS DO CEPHS. 2008. (Outro).
9. SACRAMENTO, S. ; **PINA, P. K. C.** . XII Seminário Nacional e III Seminário Internacional Mulher Literatura do GT Mulher e Literatura da ANPOLL. 2007. (Congresso).
10. **PINA, P. K. C.**; GALDINO, D. ; LIMA, F. ; SACRAMENTO, S. . VII Seminário Internacional de Literaturas Luso-Afro-Brasileiras. 2006. (Congresso).
11. MOREIRA, M. ; **PINA, P. K. C.** ; ROCHA, M. L. . I SETHIL. 2005. (Congresso).
12. **PINA, P. K. C.**. CHÁ COM LETRAS. 2003. (Outro).
13. **PINA, P. K. C.**. VI Seminário Internacional de Literaturas e Culturas Luso-Afro-Brasileiras. 2002. (Congresso).
14. **PINA, P. K. C.**. CHÁ COM LETRAS. 2002. (Outro).
15. **PINA, P. K. C.**. SEMANA DO CEPHS. 2002. (Outro).






Orientações e supervisões em andamento

Iniciação científica

1. Jessica Neves Silva. O CONTO COMO INSTRUMENTO DE FORMAÇÃO DO GOSTO PELA LEITURA NO ENSINO FUNDAMENTAL II. Início: 2014. Iniciação científica (Graduando em Letras - Língua Portuguesa) - Universidade do Estado da Bahia, UNEB. (Orientador).
2. Anderson Públio Braga. OS POEMAS DE RICARDO DA CUNHA LIMA COMO INSTRUMENTO DE FORMAÇÃO DO GOSTO PELA LEITURA NO ENSINO FUNDAMENTAL II. Início: 2014. Iniciação científica (Graduando em Letras - Língua Portuguesa) - Universidade do Estado da Bahia, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

1.  Silvia Gomes de Santana. A Literatura de Cordel na Educação de Jovens e Adultos. 2014. Dissertação (Mestrado em Crítica Cultural) - Universidade do Estado da Bahia, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
2.  Marinalva Lima dos Santos. JUBIABÁ, DE JORGE AMADO: DO ROMANCE AOS QUADRINHOS. 2014. Dissertação (Mestrado em Crítica Cultural) - Universidade do Estado da Bahia, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
3.  Nelson de Jesus Teixeira Júnior. Diálogo e Construção Imaginária de Novos Perfis de Leitores: Machado de Assis em. 2011. Dissertação (Mestrado em Linguagens e Representações) - Universidade Estadual de Santa Cruz, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
4.  Lucicleia Sousa Silva Passos. DUAS LINGUAGENS, UM CONTO: MACHADO DE ASSIS E O LEITOR CONTEMPORÂNEO.. 2010. Dissertação (Mestrado em Linguagens e Representações) - Universidade Estadual de Santa Cruz, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
5.  Oton Magno Santana dos Santos. O ENSINO DA LITERATURA BRASILEIRA PELO LIVRO DIDÁTICO: MACHADO DE ASSIS, O LEITOR CONTEMPORÂNEO E OS DISCURSOS LEGITIMADORES DA CULTURA BRASILEIRA. 2010. Dissertação (Mestrado em Linguagens e Representações) - Universidade Estadual de Santa Cruz, . Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Lucimá Teixeira Santos Rocha. A construção do insólito na trama dos contos ?fantásticos? na formação do gosto pela leitura. 2012. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Leituras) - Universidade do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
2. Francielle Leite Souza. O NARRADOR ENQUANTO LEITOR: PAULO HONÓRIO EM SÃO BERNARDO. 2010. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Literatura Brasileira: Formação do Cânone e Contra) - Universidade do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
3. Solidade Pessoa Meira. IRACEMA HOJE: A LITERATURA EM QUADRINHOS E O LEITOR DO SÉCULO XXI. 2010. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Literatura Brasileira: Formação do Cânone e Contra) - Universidade do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
4. Edinalva Santana da Silva. A LITERATURA INFANTO JUVENIL E A FORMAÇÃO DO LEITOR: CONTRIBUIÇÕES DA OBRA LOBATEANA. 2010. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Literatura Brasileira: Formação do Cânone e Contra) - Universidade do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
5. Eliane Mendes Santana. Lima Barreto e o Jovem Leitor Contemporâneo: Triste Fim de Policarpo Quaresma em HQ. 2010. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Literatura Brasileira: Formação do Cânone e Contra) - Universidade do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
6. Katiane Medeiros Rodrigues. A ADAPTAÇÃO DE HQ NA SALA DE AULA E O LEITOR CONTEMPORÂNEO. 2010. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Literatura Brasileira: Formação do Cânone e Contra) - Universidade do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
7. Milena Náira Vieira Machado. IMAGENS DO TRABALHADOR NEGRO DA BAHIA: JUBIABÁ EM QUADRINHOS. 2010. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Literatura Brasileira: Formação do Cânone e Contra) - Universidade do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
8. Patricia Adriana Silva Freire. LITERATURA INFANTIL BRASILEIRA E PODER. 2010. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Literatura Brasileira: Formação do Cânone e Contra) - Universidade do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
9. Elizângela dos Reis Oliveira. Borges e Saramago. 2008. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portug) - Universidade Estadual de Santa Cruz. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
10. Alcione Nascimento. GOTA D'ÁGUA: Apropriação e Transposição da Tragédia Moderna. 2008. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Estudos Comparados Em Literaturas de Língua Portug) - Universidade Estadual de Santa Cruz. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
- 11.

- Cristine Oliveira. O livro didático: aliado ou adversário na formação do gosto pela leitura?. 2008. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Estudos Comparados Em Literaturas de Língua Portug) - Universidade Estadual de Santa Cruz. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
12. Cléudison de Moraes Lawinski. A Crônica e a formação do leitor. 2008. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Leitura e Produção Textual) - Universidade Estadual de Santa Cruz. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 13. Luciléia Santos. A literatura sul-baiana e a formação do leitor. 2008. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Leitura e Produção Textual) - Universidade Estadual de Santa Cruz. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 14. Jordana Santos Paraíso. O ensino da literatura e a formação do leitor. 2008. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Estudos Comparados Em Literaturas de Língua Portug) - Universidade Estadual de Santa Cruz. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 15. Mariselma Santos Oliveira. Uma leitura das terceiras margens em Terra Sonâmbula. 2001. 0 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Estudos Comparados Em Literaturas de Língua Portug) - Universidade Estadual de Santa Cruz. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 16. Ângela Márcia Teixeira. Região Grapiúna de Poetas e Cantadores. 2001. 0 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Estudos Comparados Em Literaturas de Língua Portug) - Universidade Estadual de Santa Cruz. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 17. Joalice Antônia. Análise de Textos Poéticos de Autores Brasileiros e Cabo-Verdianos. 2001. 0 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Estudos Comparados Em Literaturas de Língua Portug) - Universidade Estadual de Santa Cruz. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 18. Adriana Gláucia Dias Ramos. A Ostra e o Vento: Cinema e Literatura - Linguagem que flutua?. 2001. 0 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Estudos Comparados Em Literaturas de Língua Portug) - Universidade Estadual de Santa Cruz. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 19. Maria Lígia Andrade Castro. Impressões sobre o romance Uma Aprendizagem ou O Livro dos prazeres, de Clarice Lispector. 2001. 0 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Estudos Comparados Em Literaturas de Língua Portug) - Universidade Estadual de Santa Cruz. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 20. Aline Santos de Brito Nascimento. A Poética do Divino e do Profano em Fernando Pessoa e Jorge Barbosa. 2001. 0 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Estudos Comparados Em Literaturas de Língua Portug) - Universidade Estadual de Santa Cruz. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 21. Sâmia Correia dos Santos. Impressões dos poemas de Paulo e Torquato Neto. 2001. 0 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Estudos Comparados Em Literaturas de Língua Portug) - Universidade Estadual de Santa Cruz. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 22. Andréa Caldas Duarte. Comparação entre o Auto da Compadecida e Sua Versão Televisiva. 2001. 0 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Estudos Comparados Em Literaturas de Língua Portug) - Universidade Estadual de Santa Cruz. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 23. Antonio Válter. O Perfil do Leitor Em Ilhéus. 2001. 0 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Estudos Comparados Em Literaturas de Língua Portug) - Universidade Estadual de Santa Cruz. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 24. Patricia da Costa Lopes. Gregório de Mattos e Bocage: O Leitor e outras falas nas Sátiras dos Boca do Inferno. 2001. 0 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Estudos Comparados Em Literaturas de Língua Portug) - Universidade Estadual de Santa Cruz. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. LIDIANE DE OLIVEIRA SANTOS FERREIRA. A CONSTRUÇÃO E A VALORIZAÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA ATRAVÉS DAS NARRATIVAS ?MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA? E ?O CABELO DE LELÊ?.. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Universitário Arnaldo Horácio Ferreira. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
2. EDNA CRISTINA DIAS DE LIMA. OS DESAFIOS DO ENSINO DA SINTAXE DE CONCORDÂNCIA VERBAL NA TERCEIRA SÉRIE DO NÍVEL MÉDIO. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Universitário Arnaldo Horácio Ferreira. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
3. Daiane de Macedo Carmo. PRECONCEITO LINGUÍSTICO: A LINGUAGEM E SUAS VARIANTES. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Centro Universitário Arnaldo Horácio Ferreira. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
4. Carla Taís Soares da Silva Souza. Adaptações literárias e formação do leitor hoje. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Língua Inglesa e Respectivas Literaturas) - Universidade do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
5. Maria do Carmo Barbosa Dias. Quadrinhos na escola: podem as HQ contribuir para o desenvolvimento da prática de leitura e para a formação do leitor?. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Língua Inglesa e Respectivas Literaturas) - Universidade do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
6. Elba Santana Santos. O MODERNISMO NO LIVRO DIDÁTICO: DESAFIOS PARA O ENSINO DE LITERATURA EM CACULÉ.. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Língua Inglesa e Respectivas Literaturas) - Universidade do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
7. Leiliane Souza Cunha. A Perspectiva Crítica de Eliana Yunes. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
8. Giordanio Glaysson de Souza Santos. A Transmídia e o Pós-Leitor. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
9. Maria José Aragão Sampaio. A Representação do Feminino: uma análise de "A Fuga", de Clarice Lispector. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
10. Suzette Couto Bonfim. A LITERATURA INFANTIL E O LEITOR. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade Estadual de Santa Cruz. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.

Iniciação científica

- 1.

- Daiane Nunes Dias. Dom Casmurro em Quadrinhos e a Formação do Leitor no Ensino Fundamental II. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Língua Portuguesa) - Universidade do Estado da Bahia, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
2. Jéssica Lima Cardoso. A Leitura da Linguagem dos Quadrinhos no Ensino Fundamental Através do Livro Didático de Língua Portuguesa, de História e de Artes. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Língua Portuguesa) - Universidade do Estado da Bahia, UNEB. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 3. Thayse da Cruz Pereira Belém. ?A Cartomante?, de Machado de Assis: Múltiplas Linguagens, Adaptações Literárias e Ensino de Literatura. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Língua Portuguesa) - Universidade do Estado da Bahia, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 4. Jessica Tayaná Francisca Silveira. Interdisciplinaridade em Sala de Aula: da Linguagem dos Quadrinhos à Linguagem Matemática. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Matemática) - Universidade do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 5. Eliene Dias da Silva. Estratégias de formação do leitor. 2012. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Língua Portuguesa) - Universidade do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 6. Adilson Joaquim Fernandes. Estratégias de Formação do Leitor. 2012. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Língua Portuguesa) - Universidade do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 7. Jéssica Lima Cardoso. REPRESENTAÇÕES VISUAIS DA MULHER NEGRA EM O CORTIÇO, DE ALUÍSIO AZEVEDO,. 2012. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Língua Portuguesa) - Universidade do Estado da Bahia, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 8. Thayse da Cruz Pereira. REPRESENTAÇÕES VISUAIS DO NEGRO EM CLARA DOS ANJOS, DE LIMA BARRETO, EM. 2012. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa) - Universidade do Estado da Bahia, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 9. JÉSSICA TAYANÁ FRANCISCA SILVEIRA. Triste fim de Policarpo Quaresma em HQ: vinhetas, traços, cores construindo o gosto pela leitura hoje. 2012. Iniciação Científica. (Graduando em Matemática) - Universidade do Estado da Bahia, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 10. Carla Taís Soares da Silva Souza. O Pagador de promessas em HQ: vinhetas, traços, cores construindo o gosto pela leitura hoje. 2012. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Língua Inglesa e Respectives Literaturas) - Universidade do Estado da Bahia, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 11. Erivan Coqueiro. A adaptação quadrinística de um conto machadiano e a formação do leitor hoje. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade do Estado da Bahia, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 12. Naiara Porto Silva. A Preservação da Tradição Literária na Adaptação Quadrinhística do Conto ?A Cartomante?, de Machado de Assis e O Leitor Hoje. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade do Estado da Bahia, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 13. Geane Nunes. A Importância da Imagem na Adaptação de Clássicos da Literatura Brasileira para HQ: ?O Alienista?, de Machado de Assis. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade do Estado da Bahia, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 14. CARLA THAIS SOARES DA SILVA SOUZA. O Pagador de promessas em HQ: vinhetas, traços, cores construindo o gosto pela leitura hoje. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade do Estado da Bahia, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 15. Josimara Evangelista Mendes. REPRESENTAÇÕES VISUAIS DE AFRICANIDADES EM JUBIABÁ, DE JORGE AMADO, EM HQ E A FORMAÇÃO DO GOSTO PELA LEITURA HOJE. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade do Estado da Bahia, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 16. Raylene Lima Santos Nunes. Palavra e Imagem na Adaptação Quadrinhística de Casa Grande e Senzala de Gilberto Freyre e o Leitor Contemporâneo. 2011. Iniciação Científica - Universidade do Estado da Bahia, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 17. Michelle Santos Teixeira. HQ E FORMAÇÃO DO LEITOR. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Língua Portuguesa) - Universidade do Estado da Bahia, Universidade do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 18. Drielly Joana Silva Xavier. Contação de histórias e formação do leitor. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade do Estado da Bahia, Universidade do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 19. Uilza Neves Silva. : A NARRATIVA DE JOSÉ DE ALENCAR E A FORMAÇÃO DO PÚBLICO LEITOR NO OITOCENTOS BRASILEIRO. 2010. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade Estadual de Santa Cruz, Universidade Estadual de Santa Cruz. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 20. Solineide Maria de Oliveira. : O BEST-SELLER, O CÂNONE E O LEITOR NA CONTEMPORANEIDADE: O CASO D? A MENINA QUE ROUBAVA LIVROS. 2010. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade Estadual de Santa Cruz, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 21. Fátima Santos Silva. REPRESENTAÇÕES DE LEITORES E DE PRÁTICAS DE LEITURA NO ROMANCE MACHADIANO:IAIA GARCIA. 2009. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade Estadual de Santa Cruz, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 22. Josimare Francisco dos Santos. A mulher e a leitura na narrativa machadiana: Iaiá Garcia, Helena, A mão e a luva.. 2009. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade Estadual de Santa Cruz, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 23. Janaína Seixas. Representações de Práticas de Leitura e Formação do público Leitor em HELENA, de Machado de Assis. 2009. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade Estadual de Santa Cruz, Universidade Estadual de Santa Cruz. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 24. Agildo Santos Silva de Oliveira. O Romance Machadiano e A Formação do Público no Oitocentos Brasileiro: Estratégias Narrativas para ?seduzir? o Leitor. 2009. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade Estadual de Santa Cruz, Universidade Estadual de Santa Cruz. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 25. Nelson de Jesus Teixeira Júnior. A Crônica de Machado de Assis. 2008. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade Estadual de Santa Cruz, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
 - 26.

- Luciana B. Loureiro. A lírica e a épica de Sósígenes Costa: o leitor entre a tradição e o modernismo. 2007. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade Estadual de Santa Cruz, Universidade Estadual de Santa Cruz. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
27. Fátima Santos Silva. IARARANA e TERRAS DO SEM FIM: A VIOLÊNCIA CONSTRUINDO O HOMEM SUL-BAIANO. 2007. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade Estadual de Santa Cruz, Universidade Estadual de Santa Cruz. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
28. Nelson de Jesus teixeira Junior. IARARANA, MACUNAÍMA E O LEITOR NO MODERNISMO BRASILEIRO. 2006. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade Estadual de Santa Cruz, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
29. Adriana Coutinho da Luz. IARARANA, CACAU E O LEITOR NO MODERNISMO SUL-BAIANO. 2006. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade Estadual de Santa Cruz, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
30. Maria Bethânia Gomes Paes. História da Literatura e História da Leitura. 2005. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
31. Grabielli Bozetti Passos. Representações do feminino na literatura. 2004. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Instituto Superior de Educação Nossa Senhora de Lourdes. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
32. Glaucia Maristela Bozetti. Representações do feminino na literatura. 2004. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Instituto Superior de Educação Nossa Senhora de Lourdes. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
33. Eliza Luz Santos Cardoso. História e literatura. 2004. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Instituto Superior de Educação Nossa Senhora de Lourdes. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
34. Kamylla Linhares de Lima Dante. Literatura infantil e formação do leitor. 2004. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Instituto Superior de Educação Nossa Senhora de Lourdes. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
35. Welda Ramos Pinto. Oralidade e patrimônio Cultural. 2003. Iniciação Científica - Instituto Superior de Educação Nossa Senhora de Lourdes. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
36. Renildes Carvalho Dórea Pinto. Oralidade e patrimônio cultural. 2003. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Instituto Superior de Educação Nossa Senhora de Lourdes. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
37. Dalva Maria Machado de Almeida. Literatura infantil e formação do leitor. 2003. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Instituto Superior de Educação Nossa Senhora de Lourdes. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
38. Débora Sena de Oliveira Lins. Literatura Infantil e formação do leitor. 2003. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Instituto Superior de Educação Nossa Senhora de Lourdes. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
39. Reinan Braga. Jornalismo e literatura: o Diário da Tarde. 2002. 5 f. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade Estadual de Santa Cruz, Universidade Estadual de Santa Cruz. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
40. Valdiani Lima. Formação do leitor e Educação Informal. 2002. 5 f. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade Estadual de Santa Cruz, Universidade Estadual de Santa Cruz. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.

Orientações de outra natureza

1. Noélia Alves da Silva. PIBID. 2012. Orientação de outra natureza. (Letras - Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa) - Universidade do Estado da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
2. Edvânia Oliveira Silva. PIBID. 2012. Orientação de outra natureza. (Letras - Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa) - Universidade do Estado da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
3. Anastácia Aparecida Reis TEixeira. PIBID. 2012. Orientação de outra natureza. (Letras - Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa) - Universidade do Estado da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
4. Ana Cláudia da Conceição Santos. PIBID. 2012. Orientação de outra natureza. (Letras - Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa) - Universidade do Estado da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
5. Janeide da Cruz Evangelista. PIBID. 2012. Orientação de outra natureza. (Letras - Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa) - Universidade do Estado da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
6. Rafaela Ferreira de OLiveira. PIBID. 2012. Orientação de outra natureza. (Letras - Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa) - Universidade do Estado da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
7. Lucinéia de Almeida Magalhães. PIBID. 2012. Orientação de outra natureza. (Letras - Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa) - Universidade do Estado da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
8. Luzia Leila Rodrigues Silva. PIBID. 2012. Orientação de outra natureza. (Letras - Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa) - Universidade do Estado da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
9. Cidalva da Silva Souza. PIBID. 2012. Orientação de outra natureza. (Letras - Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa) - Universidade do Estado da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
10. Alane Fernandes Amado. PIBID. 2012. Orientação de outra natureza. (Letras - Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa) - Universidade do Estado da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
11. Glésia de Souza Paixão. PIBID. 2012. Orientação de outra natureza. (Letras - Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa) - Universidade do Estado da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
- 12.

- Lucidalva Alves Pereira. PIBID. 2012. Orientação de outra natureza. (Letras - Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa) - Universidade do Estado da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
- 13.** Maurina Lima Silva. PIBID. 2012. Orientação de outra natureza. (Letras - Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa) - Universidade do Estado da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
- 14.** Eliene Dias da Silva. PIBID. 2012. Orientação de outra natureza. (Letras - Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa) - Universidade do Estado da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
- 15.** Carla Taís Soares da Silva Souza. PIBID. 2012. Orientação de outra natureza. (Letras - Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa) - Universidade do Estado da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
- 16.** Elaine da Silva Carvalho Donato. PIBID. 2012. Orientação de outra natureza. (Letras - Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa) - Universidade do Estado da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
- 17.** Cristiane Moreira Neves Dias. PIBID. 2012. Orientação de outra natureza. (Letras - Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa) - Universidade do Estado da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
- 18.** Luiz Santos Santana Filho. PIBID. 2012. Orientação de outra natureza. (Letras - Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa) - Universidade do Estado da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
- 19.** Carla Taís Soares da Silva Souza. Monitoria de extensão do Laboratório de Leitura Monsenhor Antonio Raimundo dos Anjos - LALE. 2012. Orientação de outra natureza. (Letras - Língua Inglesa e Respectivas Literaturas) - Universidade do Estado da Bahia, Universidade do Estado da Bahia PROEX. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
- 20.** Elaine Donato. Monitoria de Extensão do Laboratório de Leitura Monsenhor Antonio Raimundo dos Anjos. 2012. Orientação de outra natureza. (Letras - Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa) - Universidade do Estado da Bahia, Universidade do Estado da Bahia PROEX. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
- 21.** Glauber Cassimiro Santos Guirra. CEPHS - Acervo. 2009. Orientação de outra natureza. (Letras) - Universidade Estadual de Santa Cruz, Universidade Estadual de Santa Cruz. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
- 22.** Thiago Santos Oliveira. CEPHS - Acervo e ações de extensão. 2009. Orientação de outra natureza. (Letras) - Universidade Estadual de Santa Cruz, Universidade Estadual de Santa Cruz. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
- 23.** Charlene Cardoso Andrade. Acervo CEPHS. 2009. Orientação de outra natureza. (Letras) - Universidade Estadual de Santa Cruz, Universidade Estadual de Santa Cruz. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.
- 24.** Joseane Vítor. CEPHS - acervo. 2008. Orientação de outra natureza. (Letras) - Universidade Estadual de Santa Cruz, Universidade Estadual de Santa Cruz. Orientador: Patricia Kátia da Costa Pina.

Inovação

Projetos de pesquisa

2013 - Atual

O PIBID E A FORMAÇÃO DO LEITOR NO ENSINO FUNDAMENTAL II: DA POESIA AOS QUADRINHOS, MODOS DE LER, MEIOS DE CRIAR

Descrição: Este projeto aborda a formação do leitor na escola caetiteense, entre o sexto e o nono ano, questionando os modos de ler e os meios de criar provocados pelos mediadores e praticados pelos estudantes, a partir das ações e dos resultados alcançados durante a vigência do PIBID/Letras Língua Portuguesa, do DCH, campus VI, o qual funciona desde agosto de 2012. A situação da leitura na região de Caetité, vista sob a ótica das avaliações oficiais, é bastante precária. A mediação docente esbarra em paradigmas tradicionais de formação leitora, buscando a criação de hábito de leitura, em lugar de incentivar o prazer de ler. As intervenções pibidianas propuseram mudanças de abordagem. Questiono: tais mudanças funcionaram efetivamente na formação leitora? Que lugar a leitura ocupa no cotidiano dos estudantes que participaram e participam das ações do PIBID?.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Patricia Kátia da Costa Pina - Coordenador / Edvânia Oliveira Silva - Integrante / Lucinéia de Almeida Magalhães - Integrante / Eliene Dias da Silva - Integrante.

Projeto de extensão

2012 - Atual

Laboratório de Ensino e Leitura/LIFE, DCH VI

Descrição: O Laboratório de Leitura e Ensino?, do Departamento de Ciências Humanas, DCH, Campus VI, também se debruça sobre o sertão baiano, caracterizando-se como instrumento para consolidar a qualidade da formação docente nas seis licenciaturas regulares agregadas pelo Departamento, dentre as quais cinco desenvolvem projetos PIBID, num total de 99 bolsistas ID e 10 bolsistas de supervisão. Além dessas

licenciaturas, o DCH VI oferece três modalidades PARFOR (Letras, Matemática e Biologia), bem como cursos PROESP. Nesse contexto, o exercício da interdisciplinaridade como base da docência configura-se como possibilidade de entrelaçar as estratégias de ensino de conteúdos específicos, inserindo-os no movimento da vida concreta e cotidiana, que exige de todos, estudantes e professores, a interação de saberes e sua aplicabilidade. O eixo dessa relação é a compreensão de que aprender implica ler, isso no sentido freiriano de leitura do mundo. Os saberes, por mais sólidos que sejam, não são eternos, nem absolutos. São sempre passíveis de leitura, de "meditação". Os conhecimentos, todos eles, exigem ser lidos. Na perspectiva de Edgar Morin e de estudiosos que se dedicam a discutir as muitas certezas que constroem e direcionam o olhar humano sobre o mundo, este subprojeto define a formação docente como atividade interdisciplinar, ancorando-a em diferentes campos de saber e a variadas textualidades. No processo de formação de professores pesquisadores, a leitura é entendida como instrumento de formação de sujeitos críticos, capazes de refletir, sob óticas variadas, acerca do mundo em que vivem e que constroem em seu cotidiano, interpretando-o. O "Laboratório de Leitura e Ensino" do DCH VI pretende, prioritariamente, vivenciar a prática da interdisciplinaridade na formação docente, articulando os saberes e os currículos dos cursos oferecidos no Departamento, a partir da discussão dos variados usos de recursos tecnológicos no processo de construção de aprendizagens significativas e da utilização dos recursos disponíveis para a realização de pesquisas e criação de situações didáticas que estimulem a aprendizagem. Este subprojeto atuará congregando professores e alunos dos seis cursos de licenciatura regular, e dos cursos ofertados pelos programas especiais como PARFOR e PROESP, em torno de discussões teóricas acerca da leitura na docência em perspectiva interdisciplinar, bem como em torno da construção de oficinas, palestras, conferências, mesas-redondas sobre o tema. Tais ações serão elaboradas e oferecidas em parceria com as escolas de educação básica e Secretaria de Educação do município de Caetité, sendo abertas para a comunidade interna e externa..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (18) / Especialização: (20) .

Integrantes: Patricia Kátia da Costa Pina - Coordenador / MARQUES, Zélia Malheiro - Integrante / ARAÚJO, Ginaldo - Integrante / Aparecida Brasileiro - Integrante.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Auxílio financeiro.

Outros projetos

Educação e Popularização de C & T

Artigos

Artigos completos publicados em periódicos

1. **PINA, P. K. C.**; FAGUNDES, Heldina Pinto . Monteiro LOBato e o Leitor Contemporâneo: do Livro ao HQ. LER - Leitura em Revista, v. 1, p. 102-122, 2011.
2. **PINA, P. K. C.**; SAMPAIO, Dilcelia Almeida . REFLETINDO SOBRE OS LIMITES DA LEITURA LITERÁRIA HOJE. Via Atlântica (USP) **JCR**, v. 20, p. 135-144, 2011.
3. **PINA, P. K. C.**. O Pagador de Promessas Multimídia: PALETA DE LUTO. Revista de História (Rio de Janeiro), v. 79, p. 76-79, 2012.
4. **PINA, P. K. C.**. Leitura e Formação Docente. Letras em Revista, v. 3, p. 43-56, 2013.
5. **PINA, P. K. C.**. Literatura e quadrinhos em diálogo: adaptação e leitura hoje. Ipotesi (Juiz de Fora. Online), v. 18, p. 149-164, 2014.

Livros e capítulos

1. CASTRILLON, J.M.T. (Org.) ; **PINA, P. K. C.** (Org.) ; SANTOS, Wilson da Silva (Org.) . Linguagens: leitura, história e educação. 1. ed. Rio de Janeiro: Publicações DIALOGARTS, 2011. v. 1. 107p .
2. GREGORIN FILHO, José Nicolau (Org.) ; **PINA, P. K. C.** (Org.) ; MICHELLI, Regina (Org.) . A Literatura Infantil e Juvenil Hoje: Múltiplos Olhares, Diversas Leituras. 1. ed. Rio de Janeiro: EDUNEB, 2011. v. 1. 367p .
3. **PINA, P. K. C.**; RAMOS, Ricardo Tupiniquim (Org.) . Leitura e transdisciplinaridade: linguagens em múltiplos olhares. 1. ed. Salvador: EDUNEB/EGBA, 2012. v. 1. 388p .
4. **PINA, P. K. C.**. Literatura em quadrinhos: arte e leitura hoje. 1. ed. Curitiba: Appris, 2012. v. 1. 157p .
5. PICCOLI, Fábio ; BRITO, Giovane Santos ; **PINA, P. K. C.** . Como ensinar hoje? Reflexões sobre EAD, Ensino Híbrido e Formação Leitora .. 1. ed. Luís Eduardo Magalhães: Edições Kindle, 2021. v. 1. 181p .

1. **PINA, P. K. C.**; MATTA, J. M. B. ; VEIGA, A. J. P. ; PAVÃO, João Bosco . Leitura: Múltiplos Olhares. In: Pina, P.K.C.; Ramos, Ricardo Tupiniqum. (Org.). Leitura e transdisciplinaridade: linguagens em múltiplos olhares. 1ed.Salvador: EDUNEB/EGBA, 2012, v. 1, p. 205-224.
2. **PINA, P. K. C.**. A LITERATURA EM QUADRINHOS E A FORMAÇÃO DO LEITOR HOJE. In: RAMOS, P.; VERGUEIRO, W.; FIGUEIRA, D.. (Org.). Quadrinhos e literatura: diálogos possíveis. 1ed.São Paulo: Criativo, 2014, v. 1, p. 211-230.
3. **PINA, P. K. C.**. A FORMAÇÃO DO LEITOR NO 5° E NO 6° ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL: BNCC E MONTEIRO LOBATO EM QUADRINHO. In: PICCOLI, Fábio; BRITO, Giovane Santos, PINA, Patrícia Kátia da Costa. (Org.). Como ensinar hoje? Reflexões sobre EAD, Ensino Híbrido e Formação Leitora .. 1ed.Luís Eduardo Magalhães: Edições Kindle, 2021, v. 1, p. 36-82.

Cursos de curta duração ministrados

1. **PINA, P. K. C.**. Mediando a Leitura, Construindo Leitores, Forjando Cidadãos. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
2. **PINA, P. K. C.**. OFICINA DE REDAÇÃO PARA O ENEM. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
3. **PINA, P. K. C.**. OFICINA A LEITURA DOS QUADRINHOS. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
4. **PINA, P. K. C.**; DONATO, E. S. C. ; SOUZA, Carla Taís Soares da Silva ; NUNES, Raylene Lima Santos . OFICINAS A LEITURA DOS QUADRINHOS I, II e III. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
5. **PINA, P. K. C.**. Leitura e escrita como compromisso de todas as áreas: Lendo e escrevendo com linguagens.. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
6. **PINA, P. K. C.**. O Gibi na Sala de Aula e a Formação Leitora. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
7. **PINA, P. K. C.**. Linguagem dos Quadrinhos e Formação Interdisciplinar do Leitor. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
8. **PINA, P. K. C.**. A linguagem quadrinística formando leitores hoje. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
9. **PINA, P. K. C.**. A linguagem quadrinística formando leitores hoje. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
10. **PINA, P. K. C.**. A linguagem quadrinística formando leitores hoje. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
11. **PINA, P. K. C.**. A linguagem quadrinística formando leitores hoje. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
12. **PINA, P. K. C.**. Entendendo os Quadrinhos, Formando Leitores. 2013. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Artes Cênicas

1. **PINA, P. K. C.**. PROGRAMA DE RÁDIO A HORA DO CONTO. 2010. Radialística.

Outras informações relevantes

Além das atividades e produções aqui enumeradas, vale registrar que a referida professora é membro da ABRALIC, da ALB , da ABRAPLIP, da ANPOLL(GT Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa) e é professora associada à Cátedra UNESCO de Leitura PUC-Rio.